Alle tiders sangbok 1 - Bokmål (s. 8-309) - Sølvin Refvik - 7748w

© Norsk Noteservice as 2013 - 8. opplag - ISBN: 978-82-8089-088-7

Denne boka er tilrettelagt for synshemmede. Ifølge lov om opphavsrett kan den ikke brukes av andre. Kopiering er kun tillatt til eget bruk. Brudd på disse avtalevilkårene, som ulovlig kopiering eller medvirkning til ulovlig kopiering, kan medføre ansvar etter åndsverkloven.

Oslo 2018, Statped læringsressurser og teknologiutvikling.

Innhold:

[xxx1 Merknad](#_Toc517957028)

[xxx1 Forord](#_Toc517957029)

[xxx1 Innhold](#_Toc517957030)

[xxx1 Kapittel 1: Viser](#_Toc517957031)

[xxx1 Kapittel 2: Roots, rock, reggae](#_Toc517957032)

[xxx1 Kapittel 3: Folkemusikk](#_Toc517957033)

[xxx1 Kapittel 4: Religiøse sanger](#_Toc517957034)

[xxx1 Kapittel 5: Jazz og latin](#_Toc517957035)

[xxx1 Kapittel 6: Pop, ballader og heavy](#_Toc517957036)

[xxx1 Kapittel 7: Fra film og musikaler](#_Toc517957037)

[xxx1 Kapittel 8: Tradisjonssanger](#_Toc517957038)

[xxx1 Kapittel 9: Klassisk og kanon](#_Toc517957039)

[xxx1 Akkorder](#_Toc517957040)

[xxx1 Akkorder for tangent-instrumenter](#_Toc517957041)

[xxx1 Innhold](#_Toc517957042)

[xxx1 Alfabetisk register](#_Toc517957043)

[xxx1 Alle tiders sangbok 1-2-3-4 Komplett](#_Toc517957044) innholdsfortegnelse

[xxx1 Alle tiders sangbok](#_Toc517957045)

# xxx1 Merknad

I den tilrettelagte boka er musikknotasjon i punktskrift, og akkordoppsett for gitar og piano side 290-291 og 292-293, utelatt.

 I tabellen med det alfabetiske registeret s. 296-301, er bare kolonnene tittel og sidetall tatt med, ikke kolonnene "stilart/kapittelhenvisning" og "innspilt med".

# xxx1 Forord

\_Alle tiders sangbok\_ forsøker å leve opp til sin tittel ved at boka, samtidig som den viderefører vår gamle sangskatt og visetradisjon, også vier rikelig plass til rytmiske musikkformer. Her vil du finne stilarter som heavy, reggae, rock og jazz side om side med gospel, julesanger og viser. Stilbredde og variasjon i repertoaret har vært en styrende tanke ved valget av sanger.

 Det å skrive ned på noter sanger som lever i en muntlig tradisjon er ikke alltid like lett. I noen tilfeller er notebildet forenklet og gjort mer lettleselig ved utelating av synkoper og nøyaktige noteverdier, men vi har likevel forsøkt å beholde den enkelte sangs stil og egenart. Ved innøving av sanger i de rytmiske tradisjoner kan det være naturlig å støtte seg til innspillinger for bedre å forstå et til tider vanskelig notebilde. Bak i boka vil du derfor finne et register som viser til en innspilling av de fleste sangene. Å lytte til en innspilling av sangen kan også være nødvendig for å få et fullverdig inntrykk av hvordan sangen er i de tilfeller der vi av plasshensyn ikke har tatt med noter til mer enn sangens første vers. Som eksempel på slike sanger kan nevnes \_Soldier of fortune\_ og \_Tir n'a noir.\_ Noen av sangene i boka har også blitt notert litt åpent, det vil si at du her selv må ta stilling til hvordan disse sangene for eksempel skal slutte.

 En del av sangene er valgt med tanke på at de har sin naturlige plass i fag som norsk, kristendom, o-fag eller engelsk. Derfor tror vi at \_Alle tiders sangbok\_ vil kunne være sentral i arbeidet med tverrfaglige emner og ved gjennomføring av temaundervisning.

 \_Alle tiders sangbok\_ vil også kunne ha et større brukspotensiale idet mange av sangene har noter til for- og/eller mellomspill. Noen sanger har dessuten noter til to- eller trestemt sang. Å synge flerstemt er inspirerende og morsomt, og satsing på flerstemmighet kan gi et ekstra løft til sangen i klassen. Bakerst i boka vil du finner diagrammer for akkorder på gitar og tangentinstrumenter.

 Når du synger til eget komp og ønsker sangene i en annen toneart enn den de står notert i, kan du gjøre det på denne måten:

a) Kompe på synth eller el.piano og bruke key transpose-knappen

b) Kompe på gitar og bruke capo

c) Øve sangen så godt at du kan transponere akkordene til en passende toneart

Denne boka er en del av musikkverket \_Alle tiders musikk,\_ og i verkets grunnbok kan du finne bakgrunnsstoff og artikler som kaster lys over mange av sangene.

 Det er innspilt akkompagnement til mange av sangene. Disse er merket med et bilde av en grammofonplate. I denne tilrettelagte boka er dette symbolet erstattet med {{akk}}.

 Både sanger fra \_Alle Tiders Sangbok 1\_ og \_Alle Tiders Sangbok 2\_ er innspilt. Denne boksen med 4 CD'er kan bestilles separat.

 God sang!

 Bergen, januar 2000

 Sølvin Refvik

--- 5 til 309

# xxx1 Innhold i originalen

**Viser 7**

Roots, rock, reggae 68

Folkemusikk 112

Religiøse sanger 140

Jazz og latin 164

Pop, ballader og heavy 181

Fra film og musikaler 222

Tradisjonssanger 261

Klassisk og kanon 276

Gitarakkorder 290

Akkorder for tangent-instrumenter 292

Sideregister 294

Alfabetisk register 297

Register Alle tiders sangbok 1-2-3-Jul 302

--- 8 til 309

# xxx1 Kapittel 1: Viser

## xxx2 Akkurat nå

Tekst: Trond Brænne. Musikk: Geir Holmsen. {{akk}}

Nå, akkurat nå,

såg je ei stjerne dø.

Nå, akkurat nå,

fekk je et mygge-stikk.

Nå, akkurat nå,

spirer et lite frø.

Nå, akkurat nå,

åpner et barneblikk.

Verda er stor nok tel alle,

frøet kan spire og stjerna kan falle.

Verda er stor nok tel alle.

Nå, akkurat nå,

riv dom ei grense ne',

nå, akkurat nå,

kan alt i verda skje.

Nå, akkurat nå,

kjinner je no' som klør,

nå akkurat nå,

ser je ei stjerne dør.

Verda er ...

{{Bilde: Maj Britt Andersen.}}

--- 9 til 309

## xxx2 Alle sommars fuglar

Tekst og musikk: Hartvig Kiran. {{akk}}

Å, alle sommars fuglar!

Ein spelemann på kvar ei grein.

Eg ynskte meir enn ein gong

at eg og var ein

Men lært fekk eg aldri

kor tidt og trutt dei tonen gav.

Og no er dei borte.

Gud veit kvar dei vart av!

Å, alle sommars blomar

som kviskra sine elskhugs ord

så blidt at kvar natt vart

som dag på mi jord!

Men dei og laut falle

då frosten la seg tungt ei natt.

Og no er dei borte.

Gud veit når vi sest att.

Å, alle sommars gleder

som baud seg fram kvar på ein kant!

Det hende seg ein smil fall

på meg óg iblant.

Men brått var det hausten,

og sjøen tungt mot berget slo.

Ein dag var du borte.

Gud veit kvar du er no.

--- 10 til 309

## xxx2 Danse mi vise

Tekst: Einar Skjæraasen

Musikk: Toril Goksøyr

Vin den blæs synna,

og vinden blæs norda,

lyset og skuggen

er syskjen på jorda

Sommar'n er stutt,

og vinter'n er lang.

Danse mi vise,

gråte min sang.

Innunder yta

glir moldmørke årer.

Blåveisen blømer

i gråbleke vårer.

Livstrua bryt gjønnom

tela og tvang.

Danse mi vise,

gråte min sang.

Friarar er vi

om vona er lita.

Nynn om a Berit,

så får du a Brita.

Drøm på din sten

at du sit på et fang.

Danse mi vise,

gråte min sang.

Somme er fattige,

somme er rike.

Bare tel slutt

er vi jamsi's og like.

Vegen er lystig,

og vegen er vrang.

Danse mi vise,

gråte min sang.

--- 11 til 309

## xxx2 Vandringsvise

Tekst: Einar Skjæraasen. Musikk: Finn Ludt

Og jeg har ingen bondegård

med hest og hund og dreng.

Nei, jorden er min eiendom,

og skogen er min seng.

Og våren er min fiolin

med dans på hver en streng,

med dans på hver en streng.

Og jeg har ingen penger,

men min fattigdom er god.

Den rike har sitt levebrød,

den fromme har sin tro;

men jeg har høysang i hver li

/: og kirke på hver mo. :/

Og jeg vil ikke gifte meg,

men jeg er ikke kald,

for møter jeg en pike-lill,

går livet som det skal.

Da rødmer hun og rekker meg

/: en krans av hvit konvall. :/

Og jeg har ingen almanakk

og ingen klokke nei,

jeg har naturens vandresans

som varsler tid og vei.

Og dag og natt og vår og høst

/: en vandringsmann som jeg. :/

Når kvelden stenger for min fot,

da tar jeg hatten av.

Og mørket faller i mitt fang

og skjuler sti og stav.

Og sol går opp og sol går ned

/: ved vogge og ved grav. :/

Men før jeg nynner visen ut

vil jegen jordens sønn

få takke for de åpne smil,

for marken som var grønn,

for strå og blomst og sang og alt

/: som lever uten lønn. :/

--- 12 til 309

## xxx2 Dei gamle fjell

Tekst og musikk: Ivar Aasen. {{akk}}

Dei gamle fjell i syningom er alltid eins å sjå,

med same gamle bryningom og same toppom på.

I bygdom byggja sveinane, og huset stender laust;

men dei gamle merkesteinane, dei standa like traust.s

På fjellom er det leikande å ganga til og frå,

og kringom toppen reikande så vidt om land å sjå.

Til havet kringom strendene med skip som fuglar små,

og til fjelli kringom grendene med tusen bakkar blå.

Der er så mange hendingar i bygdom komne til,

me sjå så mange vendingar alt på eit lite bel.

Dei hava snutt om vollane og flutt og rudt og bygt;

men dei gode gamle kollande, dei standa like trygt.

Så stod dei gjennom tidene vel mange tusen år,

og graset voks om liene, og lauet kom kvar vår,

og vinden tok om toppane, og vatnet tok om fot;

men dei gilde, gamle kroppane, dei toko traust imot.

Av hav kom sjømann sigande og lengta etter land;

då såg han fjelli stigande og kjendest ved si strand.

Då kom det mod i gutane, som såg sin fødestad;

ja, dei gode, gamle nutane, dei gjera hugen glad.

--- 13 til 309

## xxx2 Den fyrste song

Tekst: Per Sivle. Musikk: Lars Søraas. . {{akk}}

Den fyrste song eg høyra fekk,

var mor sin song ved vogga;

dei mjuke ord til hjarta gjekk,

og kunne gråten stogga.

Dei sulla meg så underleg,

så stilt og mjukt te sova,

dei synte meg ein fager veg

opp frå vår vesle stova.

Den vegen ser eg enno tidt,

når eg fær auga kvila;

der stend ein engel, smiler blidt,

som berre ei kan smila.

Og når eg sliten trøytnar av

i strid mot alt som veilar,

eg høyrer stilt frå mor si grav

den song som allting heilar.

--- 14 til 309

## xxx2 Nordmannen

Tekst: Ivar Aasen. Musikk: Ludvig M. Lindeman. {{akk}}

Mellom bakkar og berg utmed havet

heve nordmannen fenge sin heim,

der han sjølv heve tuftene grave

og sett sjølv sine hus uppå deim.

Han såg ut på dei steinute strender;

det var ingen som der hadde bygt.

«Lat oss rydja og byggja oss grender,

og så eiga me rudningen trygt.»

Han såg ut på det bårute havet;

der var ruskut å leggja utpå;

men der leikade fisk nedi kavet,

og den leiken, den ville han sjå.

Fram på vinteren stundom han tenkte:

Gjev eg var i eit varmare land!

Men når vårsol i bakkane blenkte,

fekk han hug til si heimlege strand.

Og når liene grønkar som hagar,

når det laver av blomar på strå,

og når netter er ljose som dagar,

kan han ingen stad venare sjå.

--- 15 til 309

## xxx2 Småsporven

Tekst: Arne Garborg. Musikk: Cahtahrinus Elling. {{akk}}

Småsporven gjeng i tunnet

og tippar korn og ribbar strå

og hev så god ein une

og lær åt katten grå.

Og pip, det so seg lagar

alle dagar

at Monsemann meg jagar,

men kan meg aldri få.

Eg er so lett på vengen,

og Mons må sleikja seg om trut;

kvitt, kvitt, den gamle drengen,

han fekk so mang ei sut.

Og om i vide ringar

hauken svingar,

eg bort meg kverv og kringar

og slepp av leiken ut.

Eg lever dagar lette

og er fornøgd, å ja, å ja!

Kvar dag eg fær min mette,

som eg det best vil ha.

Pytt, pytt, kven spør om føda!

Nok i løa!

Der ligg den rike grøda;

der kan eg berre ta.

og tidt eg fær i joli

ein godbit fin av Veslemøy;

Pip, frys det, hev eg skjol i

det gode, varme høy.

Og so kvitt-kvitt, gomår'n

Så kjem våren, så kjem våren.

Då fri på vengen boren,

eg byggjer reir på øy.

--- 16 til 309

## xxx2 Norge i rødt, hvitt og blått - Marsj

Tekst: Finn Bø. Musikk: Lars-Erik Larsson

Hvor hen du går i li og fjell

en vinterdag, en sommer-kveld

ved fjord og fossevell,

fra eng og mo med furutrær,

fra havets bryn med fiskevær

og til de hvi-te skjær,

møter du landet i trefarvet drakt,

svøpt i et gjenskinn

av flaggets farveprakt.

Se, en hvitstammet bjerk oppi heien

rammer stripen av blåklokker inn,

mot den rødmalte stuen ved veien

det er flagget som vaier i vind.

Og så hvit som det hvite er sneen,

og det røde har kveldsolen fått,

og det blå gav sin farve til breen,

det er Norge i rødt, hvitt og blått.

En vårdag i en solskinnstund

på benken i Studenterlund

der sitter han og hun.

To unge nyutsprungne russ,

to ganske nylig tente bluss,

i tyve grader pluss.

Hun er som en gryende forsommerdag

som farves av gjenskinnet

fra det norske flagg.

Ja, så hvit som det hvite er kjolen,

og så rødt som det rø' hennes kinn,

hennes øyne er blå som fiolen,

hun er flagget som vaier i vind.

Han har freidig og hvitlugget panne,

og en lue i rødt har han fått.

Med en lyseblå tiltro til landet

står vår ungdom i rødt, hvitt og blått.

De kjempet både hun og han!

Nå lyser seirens baunebrann

utover Norges land.

Mot himlen stiger flagg ved flagg

som tusen gledesbål i dag

for alle vunne slag.

Det knitrer som før over hytte og slott

et flammende merke

i rødt og hvitt og blått.

Som et regnbuens tegn under skyen

skal det evig i fremtiden stå.

Se, det glitrer igjen over byen

i det røde og hvite og blå.

La det runge fra gaten og torget

over landet som nordmenn har fått:

Du er vårt, du er vårt, gamle Norge!

Vi vil kle deg i rødt, hvitt og blått.

--- 17 til 309

## xxx2 Å, vestland, vestland - Hymne

Tekst: Tore Ørjasæter. Musikk: Sigurd Førsund. {{akk}}

Å, vestland, vestland! når eg ser deg slik,

med fagre fjell og fjord og trongevik,

det stig i all sin ven-leik stort og vilt,

og atter møter meg så mjukt og mildt.

Og som det for mitt syn er dimt og dult,

det opnar seg eit utsyn yndefullt:

igjennom tunge sky og skoddehav

den blide fjorden ser eg blånen av.

Og gleda strøymer i meg still og stor

med glans av bjørkelid og blåe fjord.

Og i meg sjølv eg kjenner dypter av

den stille skogen og det store hav.

Aust attom fjella djupt i dalom stengt

mitt liv ligg draumsvævt i sin djupe lengt

mot havet, som det andar ut og går

so vidt og fritt i vest som hugen trår.

Den døkke skogen og dei bratte bryn

dei teiknar seg lik skuggar for mitt syn.

Sjå hav mot himmel skin med bragd og spel

og speglar av kvart skifte i mi sjel.

Min lette båt ein solblank kveld eg ror,

sjå fjell og himmel sym på stille fjord,

og djupe dalen med sitt grøne fang,

som skin av lauv og blom frå li og vang.

Sjå skuggane som kliv dei kvasse fjell,

lik dagsens timar tøyer seg mot kveld.

Det sveiper seg om tind og tronge dal

eit draumeslør av sommarnatta sval.

--- 18 til 309

## xxx2 Drama i fire akter

Tekst: Jakob Sande. Musikk: Geirr Tveitt.

To bønder etter som ordet går

var aldri edru på fire år.

To bønder etter som ordet går,

var aldri edru på fire år.

Det fyrste gjekk på ein måte.

Dei fekk både le og gråte.

Andre året vart verre.

Då rauk både hest og kjerre.

Tredje året tok ende.

Dei hugsa'kje kva som hende.

Så gjekk dei inn i det fjerde,

og det var det siste dei gjorde.

## xxx2 Marian

Tekst: Jakob Sande. Musikk: Geirr Tveitt

Marian, det bleike barnet,

ynkeleg kledd og stygg.

Marian har høyrt dei sagt det,

og luter sin magre rygg.

Stilt går ho bort frå dei andre,

einsam, såra og sky,

framom framande, stengde dører,

der ingen let opp og gjev ly.

Ho veit ho har raude hender,

av arbeid i regn og frost,

og huda er grov og gusta

av vanrøkt og fattigmannskost.

Dei tunglyndte, stille augo

si tagale sorg og fortel,

men lengtande djupt der inne

ligg løynd Marian si sjel.

Skjelvande sår og audmjuk,

ein drøymande nattfiol,

som andar i doggstill skyming,

og bivrar i morgensol.

--- 19 til 309

## xxx2 Vise for gærne jinter

Tekst: Alf Prøysen.. Musikk: Egil Monn-Iversen.

Oppå Lauvåsen veks det jordbær,

fine jordbær, raue jordbær,

hele væla er bare jordbær,

finn et strå og træ dom på.

Ett er for gammalt, det skal få stå.

Ett er for grønt, det går vi ifrå,

men æille andre skal vi ta med hematt

og leve lykkelig med sukker på.

Oppå Lauvåsen veks det gutter

fine gutter, lange gutter,

hele væla er bære gutter,

finn et strå og træ dom på.

En er for gammal, hæin ska få stå.

En er for ung, hæin går vi ifrå,

men æille andre ska vi ta med hematt

og leve lykkelig med sukker på.

Oppå Lauvåsen veks det minner,

gode minner, gærne minner,

hele væla er bære minner

finn et strå og træ dom på.

Ett er for gammalt, det ska få stå.

Ett er for nytt, det går vi ifrå,

men æille andre ska vi ta med hematt

og leve lykkelig med sukker på.

--- 20 til 309

## xxx2 Æille har et syskenbån på Gjøvik

Tekst: Alf Prøysen. Musikk: Christian Hartmann.

Da vi vart født, steig sola over åsen srein og klar,

og rundt om livets navlestreng sto både mor og far,

og sjøl var vi det nydeligste noen hadde sett,

med auer der det blåveisblå og natta gikk i ett.

Et mesterverk, et lite fenomen!

Som midtpunkt låg vi klart som nummer en.

Men æille har et syskenbån på Gjøvik,

og ved fødsel'n vog det fire merker mer,

og mens vi blingse hit og dit og sikle der vi låg,

var syskenbånet klokt og fes-te blikket når det såg.

Så b'ynte vi å krabbe smått, og jubel'n den var stor

når vi tok fysste skretta inn i fanget hennes mor,

men æille har et syskenbån på Gjøvik

et som tok de fysste skretta æillt i fjor.

--- 21 til 309

Så b'ynte vi på skulen og vi leides to og to,

i sekken låg ei skrivebok der navna våre sto,

så fekk vi skrive streker, og når boka vår var full,

så sto der R og "Meget bra" med stjerner trykt i gull!

Hu mor sa: "Det er itte tel å tru!

Og tenkj på det ... dom æ da bære SJU!

Men æille har et syskenbån på Gjøvik

som var skolemodent før det fylte fem,

og når vi ramse firegangen utanått og fort,

satt syskenbånet vikar når lærinna skulle bort.

I skirenn vart vi mester, det er klart at vi vart gla.

Ei fysstepremi-sølvskje, det er noen ting å ha!

Men æille har et syskenbån på Gjøvik

som tok vandrepokal fire år på rad.

Så knelte vi for presten og drog ut på livets vei,

får sea det gikk tålig bra for både deg og meg,

i hårrdagslaget går vi an, men vi synk fort i kne.

I fine selskap har vi itte stort å kåmmå med,

som slektstavle fra Gyldenløves da'r.

Så kremte vi og kjæm med det vi har:

For æille har et syskenbån på Gjøvik

som har kontortid og kvitkledt assistent,

og sønn hass har så følsomt sinn, så hæin vil helst bli prest,

og dotter hass går "vetrinær'n" (hu er så glad ti hest).

Og motet stig og praten går og ingen kæin forstå

at æille prate like høgt og ingen høre på,

men æille har et syskebån pa Gjøvik

som dom lyt få vise fram og lufte nå!

Og tia går i båregang, det huske opp og ned,

og av og tel så føle vi at ennå er vi med,

som da vi fylte runde år, det sto om øss i bla',

og sjefen for bedrifta høll en tale der hæin sa

non takkens ord av hjertets dype trang

tel øss som hell bedrifta hass i gang:

Men æille har et syskebån på Gjøvik

som fekk audiens hos kongen året før,

og går vi daglig kveldstur neått mjølkerampa vår,

går syskebånet fjelltur og er femognitti år!

Ja, helt tel vi ligg kistekledt med granbar rundt en tram,

så er det inga trøst om hele slekta møte fram

så sænt vi har et syskebån på Gjøvik,

- et som bære sende kræins og telegram ...

--- 22 til 309

## xxx2 Så seile vi på Mjøsa

Tekst: Alf Prøysen. Musikk: Ulf Peder Olrog.

Det fins så mange drømmer om engong å bli fri,

det fins så mange lengsler å spekulere i.

Mallorca, Rouen,

med rødvin og sang.

Men støtt når vi får lyst og utferdstrang.

Så seile vi på Mjøsa i en sprøkkin holk,

vi kjinne oss på moten,

legg ut ifrå Toten.

Årepinna knirke,

 og æillt er hipp som happ.

Vi ror mot Bergsengstræinna og vinke rørt "farvel" tel Kapp.

Og natta er så dunkelblå og verne som på skrømt

en markboks og et fiskesprøtt en gutjafs må ha glømt.

--- 23 til 309

Og bygda sig imot øss, æillt er ro og fred,

nå legg vi oss og drømme,

ser potittgraset blømme

som lilla orchidéer æille Brøttumsbakka ned!

Og Sankthansorma blinke som neonlys på "Grand café".

En føle seg så liten og Mjøsa blir så stor,

og båten rék på måfå og jevne ut sitt spor,

og «rekstved og tang»

og «kjoltøy og fang»

kjæm snilt som rim på «Brumenddal'n og Vang»!

Så seile vi på Mjøsa i en sprøkkin holk,

en ørret laga ringer

store som en finger.

«Plopp!»... så blir det stille,

det er som om du ser

at månen over Skreia har slept ei gledes-tåre ner...

Så læs vi på en påså der den stille driv forbi,

om «Alltid friske varer» ifra Stange Bakeri.

Så seile vi på Mjøsa i en sprøkkin holk,

og i et kratt ved vangen,

som grenser opp tel Tangen,

der er det fár i graset, og gjømt i stein og strå

der ligg en herresykkel... og setet er det natt-dogg på...

Så seile vi på Mjøsa i en sprøkkin holk,

om lykka sku seg vende,

å som da sku hende,

det vil vi itte væta, det har vi ittno med,

og kælven uti hagan har æiller hørt om frikassé.

Det dufte søtt, og blusse rødt som sydens blomsterfang,

om åtte da'r er kløver'n klar og slått-onna i gang.

Så seile vi på Mjøsa i en sprøkkin holk,

og holken gynge stille,

spør å hen vi ville

«Gyng øss dit det passe, så tæk vi øss en blund.»

Og holken gynge sakte,

og driv i læinn ved Minnesund.

--- 24 til 309

## xxx2 Blåklokkevikua

Tekst: Alf Prøysen. Musikk: Finn Ludt.

Nå ligg steinrøysa solvarm med fingerstrå,

Blåklokkevikua, je er heme nå,

Blåklokkevikua, den var lykka for meg.

Den vi fekk som ei gave da vi var små.

Blåklokkevikua. Midt i æillt det grå,

Blåklokkevikua, som je lengte mot deg.

Natta bære skumre, dagen var blå

og vegen var lett å gå.

Flyge berrføtt i doggras og blåbærlyng.

Blåklokkevikua, ja, den ler og syng,

Blåklokkevikua, milla steinrøys og strå,

sit je i a nå, je er i a nå.

--- 25 til 309

## xxx2 Når du er borte

Tekst: Tor Jonsson. Musikk: Ivar Frønes. {{akk}}

Nærast er du når du er borte.

Noko blir borte når du er nær.

Dette kallar eg kjærleik.

Eg veit ikkje kva det er.

Før var kveldane fylte

av susing frå vind og foss.

No ligg ein bortgøymd tone

og dirrar imellom oss.

--- 26 til 309

## xxx2 Vi skal ikkje sova bort sumarnatta

Tekst: Aslaug Låstad Lygre. Musikk: Geirr Tveitt. {{akk}}

Vi skal ikkje sova burt sumarnatta,

ho er for ljos til det.

Då skal vi vandra isaman ute

under dei lauvtunge tre,

under dei lauvtunge tre.

Då skal vi vandra i saman ute,

der blomar i graset står.

Vi skal ikkje sova burt sumarnatta

/: som kruser med dogg vårt hår. :/

Og kjenna at vi er i slekt med jorda,

med vinden og kvite sky,

og vita at vi skal vera saman

/: like til morgongry. :/

Vi skal ikkje sova frå høysåteangen

og grashoppspelet i eng.

Men vandra i lag under bleikblå himlen

/: til fuglane lyfter veng. :/

--- 27 til 309

## xxx2 Våre små søsken

Tekst: Inger Hagerup. Musikk: Tore Magnus Pettersson

Vi har en liten søster

vi har en liten bror,

som er litt annerledes

enn andre barn på jord.

De kom til denne verden,

det vanskelige sted,

med mindre håndbagasje

enn vi er utstyrt med.

Vi voksne er så store

i gjerning og i ord.

Vår lille bror og søster

blir aldri riktig stor.

Vi har vår eng og åker.

Vi har vårt kjøpmannskap.

Og vi beregner livet

i vinning eller tap.

Det er så lett å skubbe

de små og svake vekk,

og la dem stå tilbake

med hjelpeløse trekk.

Det er så lett å glemme:

Når siste båt skal gå,

må alle passasjerer

la all bagasje stå.

Da blir det kanskje lettest

for disse små, fordi

de bare har et hjerte

med sorg og glede i.

Og gleden er så deilig.

Men sorgen er så trist.

Det har vår lille søster

og bror bestandig visst.

Så la oss gi dem gleden

til de skal gå ombord

med sine barnehjerter,

vår søster og vår bror.

Så la oss gi dem gleden

til de skal gå ombord

med sine barnehjerter,

vår søster og vår bror.

--- 28 til 309

## xxx2 Så spiller vi harmonika

Tekst: Erik Bye. Musikk: Sigmund Groven

Så spiller vi harmonika,

så spiller vi en sull,

og nynner på vår vandring

gjennom mørke imot muld

en gammel stubb om kjærlighet

og den er god som gull,

god som gull.

Så spiller vi harmonika,

så spiller vi en trall.

Den ene dagen høyt til hest,

den nesteknall og fall.

Men visa er den samme:

Du kommer dit du skal,

dit du skal.

Så spiller vi harmonika,

så spiller vi en låt.

For livet er en latter

og livet er en gråt.

Og det er godt å vite

vi er i samme båt,

samme båt ...

--- 29 til 309

## xxx2 Vårherres klinkekule

Tekst: Erik Bye. Musikk: Finn Ludt

Jeg drømte at vår Herre var en pode

med reven brok og skrubbsår på hver legg.

Jeg så ham klinke kule med vår klode,

i muntre sprett mot universets vegg.

Han klinket, han var glad og det var sommer,

og solen tente lyn i farget glass.

Og tusen kloder rislet fra hans lommer

for i vår Herres lommer er det plass.

Og klodene fikk danse, sveve, trille

til glede for hans hjerte og hans syn.

Så ble han distrahert, og glemte spillet:

En sommerfugl strøk vingen mot hans bryn!

Å for en dag å fange sommerfugler!

Det vakreste av alt han hadde skapt.

På marken lå Vårherres klinkekuler

og følte seg alene og fortapt

Omsider kom han, trett som alle poder

når det er kveld og leken har vært sen.

Han lå på kne og samlet sine kloder.

Da så han, at han hadde mistet en.

"Den lille blå! Den minste av dem alle!"

Han lette under gress og sten og hekk.

"Og den som var så blank i solefallet!"

Men mørket kom, og kulenden var vekk.

Det var vår egen Jord som var blitt borte,

og marken lå der nattekald og våt.

Og Gud gikk hjem og hutret i sin skjorte.

Men jeg kan ikke minnes om han gråt.

Og vi som av den lille jord er båren

og tror at intet teller, uten den,

får drømme at Han leter mer i morgen

og håpe at Han finner oss igjen.

--- 30 til 309

## xxx2 Vårsøg

Tekst: Hans Hyldbakk. Musikk: Henning Sommerro.

No skinde sole høgste Svealiå.

No bli de vår, de kjenne e så vel.

De søng så tongt kring alle dalasiå,

å synnåvinn han kjem å gjer me sel.

Når sommarn kjem da bli de fint e fjellå,

da ska e dit å hør kår bjekkin søng,

 å kliv te topps e brattast berjestellå,

å vea gras å tort å tagberløng.

E kjenne lokt tå gras kring alle haua,

 å sola skin, å bjøllåin kling så kløgt.

Å tjønnin legg så blank der e ska laua

me berg ekreng; de e kainn sol' me trøkt.

Å du, å du, kår sårt å selt e stoinna,

når sola skin frå kvite høgda ne.

Da væt e var'n han e kje lenger oinna

at e får levva slik æn sommar te.

Da væt e vesst at bekkjin legg å venta

poinn kalle isa me så sval æn drekk.

Når hausten kjem, å sistkvellskløva henta,

da ska e takk' fær sommarn så e fekk.

--- 31 til 309

## xxx2 Eg ve'te Bergen

Tekst og musikk: Øystein Dolmen / Gustav Lorentzen

Eg ve te Bergen, ve te Bergen med det samme,

der har eg det som fisken i vannet:

vått og kaldt, og breiflabb over alt.

Å leve går an,

uten Brann

og uten bauekorps og vannkopper på Haukeland.

Eg e glad i godt ver

og torre kler,

men likevel så sønger eg så ofte så eg kan:

Eg ve te ...

Det fins mykkje å se

det ekkje det.

Og ikkje savner eg vel fisketorg og Laksevåg,

og Laksevågfergen og,

nei mitt problem,

eg ve hem,

e at eg savner nokken eg

så eg kan prate i munnen på,

så det ikkje går hål i hovvet på,

for de prater like mykkje de og.

Eg ve te ....

--- 32 til 309

## xxx2 Førarkortet

Tekst og musikk: Hans Rotmo.

Æ villa lær meg å kjør bil,

ja det var itj tvil.

Æ hadd bildilla.

Æ låg klistra te eit ratt

las teori te langt på natt

og æ drømt at æ for og trilla.

Og så kom den store dagen

og æ hadd så vondt i magen,

men æ toppa i meg'n tretten fjorten pilla,

og du verden det gikk fort,

ja, plutslig var det gjort

og æ sto der med eit førarkort.

Tidd'l tidd'n titt'n tvil,

og tidd'l tidd'n stil

og tidd'l tidd'n bildilla og bil,

og tidd'l tidd'n titt'n gjort

tidd'l tidd'l titt'n fort

og tidd'l titt'n tidd'l titt'n førarkort.

--- 33 til 309

Dagen etter det

så bars det avsted

utpå veien med eit lass med ved.

Æ kjaul som eit svin

og det osa bensin

og bil'n slingra opp og ned.

Æ kræsja med ei bjørk

og vart henganes te tørk

i ei klessnor like ved.

Jakka hu var bort,

og buksa full tå lort

og i underbuksa låg det eit førarkort.

Den gongen gikk det bra

men så var det ein dag

Æ trur det var i slutten på april.

Æ drakk nå'n flaska vin

og formen var så fin

og æ kjaul med eit sekkert smil.

Plutselig kjem ein sving

æ skjønt ingenting.

Æ kresja med ein politibil.

Du verden det gikk fort.

Ja plutselig var det gjort.

Men æ tøkt det var rart for æ hadd da førarkort.

Tidd'l tidd titt'n tvil...

Polisen han var ful

for æ hadd kresja tå'n eit hjul

og han spurt meg ka æ holdt på med.

Æ prøvd å vårrå diplomat

og ga'n femti krona akkurat,

men han var ikke intressert i det.

Nei, han var rett og slett ferbanna

og han tok meg så i handa

og han drog meg inn i ein Chevrolet.

Han sa: Det går for fort

og dermed var det gjort.

Æ var utan førarkort.

Tidd'l tidd titt'n tvil ...

Det bars i arresten.

Æ prøvd å appeler te presten

og etter 28 daga vart æ fri.

No kjøre æ omkring

og less som ingenting

med pokerfjes og smile blid.

Du veit, det er mangt å sjå på vei'n.

Det er nå'n som kjøre ålein

Det er nå'n som kjøre sand og stein

Det er nå'n som kjøre lort.

Det er nå'n som kjøre fort.

Og det er nå'n som kjøre utan førarkort!

{{Bilde: Vømmøl Spellmannslag}}

--- 34 til 309

## xxx2 Kom sommarvijnn

Tekst: Arvid Hanssen. Musikk: Tove Karoline Knutsen

Det bærres i bleike daga

ei bønn mot dein kaille sno

La leve det frøe som snart ska gro.

Kom sommarvijnn. Å kom sommarvijnn, kom sommarvijnn.

Det sættes med valne heinner

en båt mot dein mørke kveill.

La vækse mi von over hav og fjell.

Kom sommarvijnn ...

Det lyes bak nattstengte døre.

Og vijntern går og går.

La høres ei visa der frosten rår.

Kom sommarvijnn. Å kom sommarvijnn

Kom sommarvijnn. Å kom sommarvijnn, kom sommarvijnn

--- 35 til 309

## xxx2 Lillesøster

Tekst: Finn Kalvik. Musikk: Håkon Graf

Ser du lyset som du sprer,

din latter er som myke vingeslag.

Ta meg med bort herifra,

til din verden og din morgendag.

Tiden går så fort i fra deg aldri venter den,

av alt den tok av alt den gav meg er bare minnene igjen.

Jeg var aldri trygg som deg

en evig lengsel har fulgt meg overalt.

Men sår leges langsomt gjennom år

så sannheten vil aldri bli fortalt.

Tiden går så fort ...

Svakt under stjernehimlens tak

ser jeg deg ri bort på fantasi.

Der hvor dine tanker er

glir kløvergrønne drømmer lunt forbi.

Tiden går så fort ...

--- 36 til 309

## xxx2 Lys og varme

Tekst og musikk: Åge Aleksandersen

Når mørket no har sænka sæ

går æ stilt igjennom rommet,

og følelsan dæm slit i mæ,

ka vil framtia gi?

Og dein arven vi har gitt dæ

kain vær tung å ta med sæ,

vil du spør oss, vil du last oss,

vil du kaill det for ett svik.

Men sola som gikk ned i kveld

ho ska skin for dæ min kjære,

og fuglan som e fri dæm ska vis vei og ailt ska bli.

Mykji lys og mykji varme,

tru og håp det kain du få med,

Mange tåra, tunge stunde

e æ redd for at det bli.

--- 37 til 309

Når sola jage natta bort

så kryp du godt inn te mæ.

Og gjømt e aill de tunge tankan

dæm æ hadd i går.

I liv og latter spør du mæ

om regnet og om sola.

Og svaran som æ gir dæ

e itj dæm æ hadd i går.

Men sola som gikk ned ...

{{Bilde: Åge Aleksandersen.}}

--- 38 til 309

## xxx2 Folk i husan

Tekst: Ole H. Bremnes. Musikk: Ola Bremnes

Pipa på hustaket ho e på raus,

en stein ligg i graset og sleng.

Torvhallet sprengt sæ, jernan e laus,

tel års så vil torvtaket heng.

Det sku bo folk i husan. Husan e som folk.

Folk treng hus og hus treng folk i aill si ti.

Et vindu på sørveggen sleppte inn sola,

nu e det åpent førr regn.

Når vøta kjem inn vil det snart komme floa,

av råte og mått ifra næraste egn.

Det sku bo folk i husan ...

Døra mot nord ho e skeiv i karmen,

sylla punn bislaget tærtes bort.

Ingen går inn førr å komme i varmen,

i dørlause hus man kjølne fort.

Det sku bo folk i husan ...

Grunnmurn e sprukken,held ikkje stangen,

tela har hevve han opp og ned.

Et stormkast blir tel begravelsessangen,

når heile huset går bort,i fred.

Det sku bo folk i husan ...

--- 39 til 309

## xxx2 No kjem ein vals

Tekst og musikk: Johannes Kleppevik

Eg heiter Jens og er sjømann,

skuta ho kom inn i går.

Me kjem frå varmare strender,

der er det solskinn og vår.

 No kjem ein vals.

Den vil eg ha med deg.

Kom lat oss dansa til trekkspelmusikken.

Til sola går ned.

Du var'kje fødd då eg mønstra

ut først gong, femten år.

Skuta sitt namn, det var «Rita»,

reisa gjekk til Singapore.

No kjem ein vals ...

Eg har reist kringom i verda,

sett mykje gjævt på min veg.

Men no i kveld først eg skjønar,

draumen på havet var deg.

No kjem ein vals ...

Aldri eg kan gløyme Rio

då eg var på karneval.

Du skulle sett då dei dansa,

tok seg så lystig ein trall.

No kjem ein vals ...

--- 40 til 309

## xxx2 Sommernatt ved fjorden

Tekst og musikk: Ketil Bjørnstad.

Jæger ror

og Oda sitter foran

i en pram som de har tatt.

Jeg står ved vinduet i natt

og en fiol er min trøst.

Snart vil sommervinden varsle høst,

men lyset er i nord.

Vær velsignet, du som ror.

Båten glir -

Nå slipper Jæger årene

og strekker seg langt frem.

Hun tar hans hånd, den er hans hjem.

Hun ler, jeg ser at en pram

vender nesen ned så blygt i skam

for det som skjer ombord

og de feberhete ord.

Noe skjer

Han ligger der med hodet i

min søsters mørke fang.

En svarttrost vekker oss med sang.

En liten båt glir avsted

mellom natt og dag i fjordens led

ved Hvitsten der vi bor.

Jæger retter seg og ror.

Nok en natt

er over, lyset kommer brått.

Min søster er litt trett.

Et dampskip fløyter, han ror rett

mot dette hus. Det var alt

og jeg skjelver, det er ganske kaldt,

men Oda Lasson ler

mot sin bleke kavaler.

Båten blir

fortøyd til bryggen nedenfor

mitt vindu, de står opp.

Han prøver løfte hennes kropp.

Han elsker alt det hun er.

Men han skjønner at han er for nær.

Han kysser hennes hår.

Solen kommer, og han går.

--- 41 til 309

## xxx2 Tenk om

Tekst og musikk: Bjørn Eidsvåg.

Tenk om eg hadde tørt å sei

at eg like deg svinaktig godt.

Tenk om eg hadde tørt å sei

kor flinke eg synes du e.

Tenk om eg hadde tørt å sei

at eg syns

Tenk om eg hadde tørt å sei

kor eg nydu e' feiande flott. te å sjå deg le.

Men i stedet for så sitte eg her

og prate tull og tøys om vind og vér;

de'e' fint at de'e' sol og at det ikkje snør,

men at du varme meg mer enn det sola gjør,

det nevn' eg ikkje med et ord,

for frykten for å skjemma meg ut e' så stor.

Tenk om eg hadde tørt å sei

at du varme meg og gjør meg glad.

Tenk om eg hadde tørt å sei

at eg syns du e' utruleg bra.

Tenk om eg hadde tørt å sei

kor mykje du betyr for meg.

Tenk om eg hadde tørt å sei

kor glad eg e' i deg.

Men i stedet for så sitte eg her ...

--- 42 til 309

## xxx2 Tir n'a noir

Tekst: Kolbein Falkeid. Musikk: Øyvind Stoveland. {{akk}}

Det e svart november,

havet knuse mot strand,

ein forliste draum

fra ei sommargrønt land.

Men eg huske enno

vak-re Mary Mc Kear

longt vest

i Tir n'a Noir.

Va du draum? Va du te?

Va du hud? Va du blo?

Eg kan høra deg le,

eg kan huska eg lo.

Bakom horisontar

så forvitrar og glir,

e du mi,

mi Mary Mc Kear.

--- 43 til 309

Når min rustne kropp

går i bakkane tungt

hørr' eg nåkon hviska

bakom vintrane ungt:

Kom tebake, venn

ifra kneiper og svir.

Kom igjen

te Tir n'a noir.

Kom te hud. Kom te sinn

ifra alt så e grått.

Eg skal stryka ditt kinn,

gjørra blikket ditt blått.

For bak horisontar

så forvitra og glir

e eg di,

di Mary McKear.

Så når kvelden komme

og eg stilt går ombord,

og min livbåt blir låra

i seks fot med jord,

seil'eg vest i havet

te Mary McKear i

det grønne

Tir n'a noir.

Te drøm og te kinn

og ein himmel av trøst

kor allting e sinn,

og eg hørre di røst:

Horisontar fins'kje.

Alt du tar på forblir.

Eg e di,

di Mary McKear.

{{Bilde: Vamp.}}

--- 44 til 309

## xxx2 Sangfugl

Tekst og musikk: Jan Eggum. {{akk}}

Hører du en sangfugl

med en tynn og liten stemme?

Det er sannheten den synger om

så derfor må den gjemme seg.

Den er en modig sangfugl

sangen er for den som hører,

men i treet lurer rovfugl,

pass på så de ikke rører den

for den må synge videre om alt

som en sangfugl vet.

U-u-u, alt som en sangfugl vet.

Fienden kommer med gevær.

Da min kjære sangfugl fly!

Han kan ikke nå deg der,

høyt, så høyt mot sky.

--- 45 til 309

Syng, du lille sangfugl

om de mange arresterte,

om de fattige som sulter,

om drepte, torturerte.

Bare fortsett, lille sangfugl,

la oss høre deg i skogen.

Syng for mannen bak maskinen,

syng for bonden bakom plogen,

men se opp for generalene

som helst vil ha deg i bur.

De vil ha deg i bur.

Syng for oss, du sangfugl,

som om hver sang var den siste,

syng om dagen for de glade,

syng om natten for de triste.

Hvis de fanger deg, min sangfugl,

om de stekker dine vinger,

skal du synge om rettferdigheten,

som en dag bringer

alle friheten tilbake,

for da får en sangfugl fred.

Først da får en sangfugl fred.

{{Bilde: Karoline Krüger.}}

--- 46 til 309

## xxx2 Vi e seife

Tekst og musikk: Jan Eggum.

Min beibi står

med lång drink foran peisen.

Hon har vært på heerporten

og shainet litt på feisen.

Hon va speiset før

med mere sais enn noen bør,

og levde fett på håttåg og på milk-sheik,

til hon va seksten.

Eg liker træsj

og hon e hått på fjusjen.

Så vi har hver vår våkmæn med oss

når vi drar til Sjusjøn.

Hævvi gir meg kikk,

låttsa feite likks,

og hon har mega sound på kule teiper,

mens hon legger rusjen.

Hos onkel Sam e vi så seife for en stund.

Han e nesten norsk,

oldemor va fra Kristiansund.

Vi har kånneksjen, jeh, vi gruver bra,

så beibi slutt å streife.

Vi e seife. Vi e seife.

Eg jønka spid

Men droppet det ved tjue

no tar eg bare en djoint iblant,

for å kule hue

vikkje djoine de så går

og e låsst forævver mår

no e eg streit og eg har vært klin siden

eg skjønte kluet.

--- 47 til 309

No e eg hæddhøntet

som båddigard for Tobben.

Han kom i stailet limusin

og tilbød meg den jobben.

Ja, båssen har god råd

så eg blir pisst på Pærnå.

Eg kruser rundt på stritn med de hippe

ifra snobben.

Hos onkel Sam ...

Eg e så hæppi

eg har tolv kanaler

eg blir så kul

når diskjåkkien hørs i min høyttaler.

D' e fårspil kreisi nok

å høre ræggi eller råkk

og min kåmpjuter kan gjøre ju neim itt

alt eg befaler.

På kino snakker de

et språk eg digger

og se de bois på havnen

der hvor jænki-båten ligger.

Men no ve beibi ha en gaid

vi ska på striten på et raid

på steikhaus, på laivsjåvv og så vet beibi

kordan eg trigger.

Hos onkel Sam ...

{{Bilde. Gitarkammeratene.}}

--- 48 til 309

## xxx2 En natt forbi

Tekst og musikk: Jan Eggum.

Min krok er kald med grå gardiner

som stenger solen ute.

Min seng er smal og golvet griner,

jeg prater med min pute.

En natt forbi.

En frihetsparodi.

Tåketanker: Gi meg fred.

Jeg trenger en å våkne med.

En drøm med bord for to personer

den samler støv på stolen.

Et tog av tause telefoner,

og angst for alkoholen.

En natt forbi,

et ensomt monarki.

Sang for sjelen, slipp meg ned.

Jeg trenger en å våkne med.

\_Instrumental\_

En natt forbi,

en stivnet melodi.

Tåketanker, gi meg fred.

Jeg trenger en å sovne ved,

så får jeg en å våkne med.

Na na na na na na na na na na na na na na na na.

--- 49 til 309

## xxx2 Sommerfuggel i vinterland

Tekst og musikk: Halvdan Sivertsen.

Æ så dæ i går på gata, da byen lå kald og stor.

Æ så du va ny i livet, og æ så du va ny i nord.

Og mora di bar en koffert, med alt det ho eide i.

Og du gikk og bar på hennes drøm, om engang å få bli fri.

Og du ga mæ et smil.

Som-mer-fuggel i vinterland.

Ingen får ta fra dæ

fargan du viste mæ.

Å, må drømmen du bær bli sann.

Sommerfuggel i vin-ter-land.

Og mora di bær på minnan, om alt det ho har forlatt.

Ho vet ikke om ho ser igjen, han som de tok ei natt.

Nu hold ho dæ fast i handa, så gjør ho dæ varm og go.

Ho håpa du e velkommen hit, så såran engang ska gro.

Og du ga mæ et smil ...

Æ håpe vi tar imot dæ, æ håpe du slepp å frys.

Æ vet du kan gi oss farge, og latter og liv og lys.

Æ så dæ i går på gata, da byen lå kald og stor.

Æ så du va ny i livet, og æ så du va ny i nord.

Og du ga mæ et smil ...

--- 50 til 309

## xxx2 Venner

Tekst og musikk: Halvdan Sivertsen

Å bare vær i lag igjen.

E vi som før, kor ska vi hen?

Vi tar en skål førr det som va,

førr gammel tru, førr alt vi sa.

Førr alt vi e uenig om,

førr lys og luft tell mørke rom,

der vi kan se vårt eget svik.

Vi e forskjellig, vi e lik

og vet at

Hver gang vi møtes,

har vi det bra.

Vi e venna førr livet,

sånne e gode å ha-a, ha-a, ha-a, ha.

Her mase ingen om suksess.

Hvis du e trist, så e du det,

og kommer tåran la dem renn,

til du ser lys og land igjen.

og vet at

Hver gang vi møtes,

har vi det bra.

Vi e venna førr livet,

sånne e gode å ha.

--- 51 til 309

Om vi e lat, om vi e lei,

og sku sagt ja, der vi sa nei.

Om vi e sur, om vi e sær,

blir det for tøft, så e vi der.

A-ah, a-ah, a-ah, ah.

Så finn et krus og slå dæ ned,

her kan du være den du e.

Her finnes trøst, her finnes tru,

vi lev i samme drøm som du.

Hver gang vi møtes

har vi det bra. Vi e venna førr livet,

sånne e gode å ha-a.

Vi e venna førr livet,

sånne e gode å ha-a, ha-a, ha-a, ha.

--- 52 til 309

## xxx2 Nordaførr

Tekst og musikk: Halvdan Sivertsen

Alt det du vet om, e vinter'n som tappa dæ tom,

og natta som vet den har vunne.

Du har TV'n og tankan, dæ sjøl og et rom

og liv som har levd og forsvunne.

Duvet det e været som hold dæ førr narr,

men du kjenn ingen ansikta i janu ar,

og du lengta mot lyset fra mørket om morran

og fra frosten som frys fast i såran.

Joda, du vet du har venna, at du har det bra,

men tengan e tøngre å bær på.

Du e ensom og hjelpelaust nordaførr da,

det e langt inn te hjerta med klær på.

Du kunn ha gådd ut, me kor hen sku du gå?

Så håpa du heller at nå'n banka på.

Jo, det vet å bit fra sæ det landet vi lev i,

han e lang, vinter'n, men ikke evig.

Førr nu e det vår her i byen og gatan e bar,

det spire og gror i landet.

Og det gjør oss takknemlig førr det som vi har

og vi trur på oss sjøl litegranne.

Det hende vi til og med føle oss fri,

vi vet vi e hjemme og her ska vi bli.

Vi e sterk og kan ta ka som helst når det kommer,

vi har sola og snart e det sommer.

--- 53 til 309

## xxx2 Se alltid lyst på livet

Tekst og musikk: Lillebjørn Nilsen

Se alltid lyst på livet!

Sa mor og far til meg.

Tro alltid at det beste

bare hender deg!

Og barnetro er viktig,

ellers blir det trist.

Så jeg gjetter kryssord med kulepenn

og er stadig optimist!

Og med hue under armen.og armen i bind

vender jeg livet det annet kinn.

Og legger tippelappen inn hver onsdag.

Sommer'n var en skandale

med sludd og nordavind,

før vi visste ordet av det

satte høsten inn.

Vinter'n gikk som vanlig

det va'kke mange fuglene som sang,

likevel tror jeg at våren

vil prøve seg nok en gang!

Og med hue ...

Kona har gått fra meg,

verten har sagt meg opp,

venninna mi vil ikke ha meg,

formen er på topp!

Alt jeg har er en koffert

og to ukers flyttefrist,

likevel leser jeg «Bonytt»

og er stadig optimist.

Og med hue ...

Så jeg snubler gjennom livet,

jeg går min egen vei,

jeg har min egen tordensky

som følger meg.

Jeg trenger ikke dra til Bergen,

og jeg sparer en del på det

jeg kan bare rope: «Gå mann!»

Så høljer regnet ned.

Og med hue ...

--- 54 til 309

## xxx2 Fredsvise

Tekst: Terje Formoe. Musikk: Svein Gundersen. {{akk}}

Gjennom hver mørklagte by

lyder et ord: Fred over jord!

Ser du at verden blir ny?

Syng med din bror: Fred over jord!

Snart gryr en dag over fjerne fjell,

mørkets tid er forbi.

Når angst og frykt må ta farvel,

blir hele verden fri.

Husker du hva Han har sagt?

Hør på Hans ord: Fred over jord!

Våpnene mister sin makt,

gleden er stor. Fred over jord!

Snart gryr en dag ...

--- 55 til 309

## xxx2 Bort allt vad oro gör

Tekst og musikk: C. M. Hellmann.

Bort allt vad oro gör,

bort allt vad hjärtat kväljer!

Bäst att man väljer

bland dessa buteljer

sin maglikör.

Granne! gör du just som jag gör,

vet denna oljan ger humör.

Vad det var läckert!

Vad var det? Rhenskt Bläckert?

Oui, Monseigneur.

Bort allt vad oro gör,

allt är ju stoft och aska.

Låt oss bli raska

och tomma vår flaska

bland bröderna.

/: Granne! gör du just som jag gör,

vet denna oljan ger humör.

Vad det var mäktigt.

Vad var det? Jo, präktigt.

Mallaga -.ja. :/

--- 56 til 309

## xxx2 Brev från kolonien

Tekst: Cornelis Vreeswijk. Gammel melodi.

Hejsan morsan, hejsan stabben!

Här e'brev från älsklingsgrabben

Vi har kul på kolonien,

 vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en

stor barack med massa sängar.

Kan ni skicka mera pengar?

För det vore en god gärning,

jag har spelat bort vart enda dugg på täning.

Här e' roligt vill jag lova

fast än lite svårt att sova.

Killen som har sängen över mej

han vaknar inte han, när han behöver, nej ...

Jag har tappat två framtänder

för jag skulle gå på händer

när vi lattjade charader,

så när morsan nu får se mej får hon spader.

Uti skogen finns baciller

men min kompis han har piller

som han köpt utav en ful typ,

och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Jag är inte rädd för spöken,

och min kompis han har kröken

som han gjort utav potatis

och den säljer han i baracken nästan gratis.

Våran fröken är försvunnen,

hon har dränkt sig uti brunnen,

för en morgon blev hon galen

för vi släppte ut en huggorm i matsalen.

Föreståndar'n han har farit,

han blir aldrig va' han varit,

för polisen kom och tog hand

om honom för en vecka när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur,

i baracken finns det smådjur,

och min bäste kompis Tage

han har en liten fickkniv inuti sin mage.

Honom ska dom operera.

Ja, nu vet jag inge' mera.

Kram och kyss och hjärtligt tack sen,

men nu ska vi ut och bränna grannbaracken.

--- 57 til 309

## xxx2 Turistens klagan

Tekst og musikk: Cornelis Vreeswijk.

Det sjunger några ungar på Karl Johan.

Dom låter starka och fina som bara ungar kan.

Själv är jag bakom lås och bom på mitt hotell

en kväll bak barrikaden, en vanlig kväll.

Över mitt huvud svävar en kolsvart gam.

I rummet bredvid mitt, sjunger en tokig dam.

Och jag är trött och tveksam, men deras sång är gla!

Om inga ungar funnes så sluta ja!

Min dam, att språket slinter i vissa fall

På grund av snö som blöter fast den är kall

Stor sak däri, skidåkning har också charm!

Gnid in ditt skinn med nässlor, så du blir varm.

Men det ska vara nässlor från Vikens kant,

och inga sneda nässlor från ruinens brant!

Bevara oss från dem som dessa saluför.

Oss, och de glada barnen här utanför.

När inga ungar längre finns är allting slut.

Vad är det då för mening om man star ut?

Visst har det blivit kaos i tidens lopp

men, så länge det finns ungar så finns det hopp.

--- 58 til 309

## xxx2 Nocturnes

Tekst og musikk: Evert Taube.

Sov på min arm! Natten gömmer

under sin vinge din blossande kind.

Lycklig och varm snart du drömmer,

flyr mig i drömmen som våg flyr vind.

Fångas igen. Flämtar. Strider.

Vill inte. Vill. Och blir åter kysst.

Slumra, min vän! Natten skrider.

Kärleken vaktar dig ömt och tyst.

Sov på min arm! Månens skära

lyftes ur lundarnas skugga skyggt.

Och på din barm, o, min kära,

täljer dess återglans timmarnas flykt.

Helig den frid hjärtat hyser

mitt i den virvlande blodstormens larm!

Slut är din strid. Månen lyser.

Vårnattsvind svalkar dig. Sov på min arm.

--- 59 til 309

## xxx2 Byssan lull

Nedskrevet av Evert Taube.

/: Byssan lull, koka kittelen full,

där kommer tre vandringsmän på vägen :/

Den ena, ack, så halt,

den andra, o, så blind,

den tredje säger alls ingenting.

/: Byssan lull, koka kittelen full,

där blåser tre vindar på haven :/

På Store ocean, på lilla Skagerack

och långt upp i Botniska viken.

/: Byssan lull, koka kittelen full,

på himmelen vandra tre stjärnor :/

Den ene är så vit, den andra är så röd,

den tredje är månen den gula.

/: Byssan lull, koka kittelen full,

sjökistan har trenne figurer :/

Den första är vår tro, den andra är vårt hopp,

den tredje är kärleken den röda.

/: Byssan lull, koka kittelen full,

tre äro tingen de goda :/

Den första är Gud Far, den andra är hans Son,

den tredje mild Jungfru Maria.

/: Byssan lull, koka kittelen full,

där segla tre skutor på vågen :/

Den första är en bark, den andra är en brigg,

den tredje har så trasiga segel.

--- 60 til 309

## xxx2 I skovens dybe, stille ro

Tekst og musikk: Fritz Andersen.

I skovens dybe, stille ro,

hvor sangerhære bo,

hvor sjælen lytted mang en gang

til fuglens glade sang.

Der er idyllisk stille fred

i skovens ensomhed,

og hjertets længsler tie her

hvor fred og hvile er.

Hør! Landsbyklokken lyder ned,

bebuder aftenfred,

småfuglen, før den går til blund,

end kvidrer lidt en stund.

I mosen kvækker højt en frø,

stærkt damper mark og sø;

nu klokken tier,aftnens fred

sig stille sænker ned.

--- 61 til 309

## xxx2 Svantes lykkelige dag

Tekst og musikk: Benny Andersen.

Se, hvilken morgenstund!

Solen er rød og rund.

Nina er gået i bad.

Jeg spi-ser ostemad.

Livet er ikke det værste man har

og om lidt er kaffen klar.

Blomstene blomstrer op.

Der går en edderkop.

Fuglene flyver i flok

når de er mange nok.

Lykken er ikke det værste man har

og om lidt er kaffen klar.

Græsset er grønt og vådt.

Bierne har det godt.

Lungerne frådser i luft.

Åh, hvilken snerleduft!

Glæden er ikke det værste man har

og om lidt er kaffen klar.

Sang under brusebad.

Hun må vist være glad.

Himlen er temmelig blå.

Det ka' jeg godt forstå.

Lykken er ikke det værste man har

og om lidt er kaffen klar.

Nu kommer Nina ud,

nøgen, med fuktig hud,

kysser mig kærligt og går

ind for at re' sit hår.

Livet er ikke det værste man har

og om lidt er kaffen klar.

--- 62 til 309

## xxx2 Tusind stykker

Tekst og musikk: Anne Linnet.

Man si'r at over skyerne

er himlen altid blå

det kan vær' svært at forstå

når man ik' kan se den.

Og man si'r at efter stormens pisken,

kommer solen frem,

men det hjælper sjældent

dem der er blevet våde.

For når vennerne forsvinder

og når livet er betrængt,

ser man alt med ganske andre øyne.

Man øver seg og bliver langsomt

bedre til at se,

og skelne mellom sandheder og løgne.

Alting kan gå itu, et hjerte kan gå i tusind stykker,

kaldte du mig for venn en gang,

så er jeg her nok endnu.

Man si'r jo at det der sker

er altid godt for noget,

og troen har vi fået

for at bruge den.

Man si'r så meget, men ved så lidt

når angsten den har fat

og sjælen mærker

illusioner briste.

For når vennerne ...

--- 63 til 309

## xxx2 I shall be released

Tekst og musikk: Bob Dylan

They say ev'rything can be replaced

yet ev'ry distance is not near.

So I remember ev'ry face

of ev'ry man who put me here.

I see my light come shining

from the west unto the east.

Any day now, any day now

I shall be released.

They say ev'ry man needs protection,

they say ev'ry man must fall.

Yet I swear I see my reflection

some place so high above the wall.

I see my light ...

Standing next to me in this lonely crowd,

is a man who swears he's not to blame.

All day long I hear him shout so loud

crying out that he was framed.

I see my light ...

{{Bilde: Bob Dylan.}}

--- 64 til 309

## xxx2 This land is your land

Tekst og musikk: Woody Guthrie.

This land is your land, this land is my land.

From California to the New York Island,

from the Redwood Forest to the Gulf Stream waters.

This land was made for you and me.

As I went walking that ribbon of highway

I saw above me that endless skyway

I saw below me that golden valley.

This land was made for you and me.

I roamed and rambled and I followed my footsteps

to the sparkling sands of her diamond deserts

all around me a voice was sounding.

This land was made for you and me.

When the sun come shining, then I was strolling

and the wheat fields waving, and the dust clouds rolling

a voice was chanting as the fog was lifting.

This land was made for you and me.

As I went walking I saw a sign there

and on the sign it said «no trespassing».

But on the other it did say nothing -

That sign was made for you and me!

--- 65 til 309

## xxx2 Early one morning

Engelsk folkemelodi.

Early one morning, just as the sun was rising,

I heard a maid sing in the valley below.

Oh, don't deceive me, oh, never leave me.

How could you use a poor maiden so.

Remember the vows that you made to your Mary,

remember the bow'r where you vowed to be true.

Oh, don't ...

Oh, gay is the garland, and fresh are the roses,

I've culled from the garden to bind on thy brow.

Oh, don't ...

Thus sang the poor maiden, her sorrow bewailing,

thus sang the poor maiden in the valley below.

Oh, don't ...

--- 66 til 309

## xxx2 Leaving of Liverpool

Irsk folkemelodi.

Farewell to you, my own true love,

I am going far away.

I am bound for California,

but I know that I'll return someday.

So fare thee well, my own true love,

when I return, united we will be.

It's not the leaving of Liverpool that grieves me,

but my darling, when I think of thee.

I have shipped on a Yankee sailing ship,

Davy Crockett is her name.

And Burgess is the captain of her

and they say she is a floating shame.

So far thee well ...

Oh, the sun is on the harbour love,

and I wish I could remain.

For I know it will be some long long time

before I see you again.

So far thee well ...

--- 67 til 309

## xxx2 Those were the days

Tekst og musikk: Gene Raskin.

Once upon a time there was a tavern. Where we used to raise a glass ortwo. Remem-ber how we laughed away the hours, anddreamed of all the great things we would do. Those were thedays, my friend. We thought they'd never end,- we'd sing and dance forever and aday; We'd live the life we choose. We'd fight and never lose. For we wereyoung and sure to have our way. La la la la la la .... la la lala la la Those were the days, oh yes, those were the days.

Then the busy years went rushing by us.

We lost our starry notions on the way.

If by chance I'd see you in the tavern,

we'd smile at one another and we'd say.

Those were the days ...

Just tonight I stood before the tavern.

Nothing seemed the way it used to be.

In the glass I saw a strange reflection.

Was that lonely woman really me?

Those were the days...

Through the door there came familiar laughter.

I saw your face and heard you call my name.

Oh my friend we're older but no wiser,

for in our hearts the dreams are still the same.

Those were the days...

--- 68 til 309

# xxx1 Kapittel 2: Roots, rock, reggae

{{Bilde: John Pierce, Mick Jagger og Jimmi Rip.}}

--- 69 til 309

## xxx2 Little red roosterBlues

Tekst og musikk: Willie Dixon

/: I got a little red rooster,

too lazy to crow today. :/

He keeps ev'rything in the barnyard

upset in ev'ry way.

/: The dog's begin to bark,

the hounds begin to howl.:/

Watch out, all you kinfolk.

My little red rooster's on the prowl.

/: I tell you that he keeps all the hens

fighting among themselves.:/

He don't want no hens in the barnyard,

laying eggs for nobody else.

/: Now if you see my red rooster,

please send him home.:/

I had no peace in the barnyard,

since the red rooster's been gone.

--- 70 til 309

## xxx2 You gotta move

Tekst og musikk: Fred McDowell/Rev. Gary Davis.

You gotta move, you gotta move,

you gotta move child, you gotta move.

Oh when the Lord gets ready

you gotta move.

You may be high, you may be low,

you may be rich child or maybe poor,

but when the Lord gets ready,

you gotta move.

You see that woman who walks the street,

you see that police upon his beat.

But when the Lord gets ready,

you gotta move.

Ha ah ha ha, ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha.

Ah ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha.

ha ha ha ha.

Ha ah ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Ah ha ha ha ha ha ha

You gotta move.

{{Bilde: B.B. King.}}

--- 71 til 309

## xxx2 Woke up this morningBlues

Tekst og musikk: B. B. King.

I woke up this morning

my baby was gone,

woke up this morning

and my baby was gone.

Was feeling so bad

I was all alone.

/: I ain't got nobody

to stay home with me.:/

My baby she's gone

I'm in misery.

/: Well baby

don't you want a man like me :/

I can love you baby

better than you used to be.

/: Whoa baby

I'm alone :/

Ain't had no loving

since my baby's been gone.

/: Well baby

don't you want a man around :/

I can love you baby

better than any man in town.

/: Well baby

don't you want a man like me :/

I can love you baby

better than you used to be.

--- 72 til 309

## xxx2 Rock'n roll musicRock

Tekst og musikk: Chuck Berry.

Just let me hear some of that rock and roll music,

any old way you choose it.

It's got a back beat, you can't lose it,

any old time you use it.

It's gotta be rock and roll music,

if you wanna dance with me.

I've got no kick against modern jazz,

unless they try to play it too darn fast.

And change the beauty of the melody,

until they sounded like a symphony.

That's why I go for that

if you wanna dance with me.

--- 73 til 309

I took my loved one over 'cross the tracks,

so she can hear my man awail a sax.

I must admit they have a rockin'n band,

man, they were goin' like a hurricane.

That's why I go for that ...

'Way down south they gave a jubilee,

the jokey folks they had a jamboree.

They're drinkin' home brew from a water cup,

the folks dancin' got all shook up.

And started playin' that ...

Don't care to hear 'em play a tango,

I'm in the mood to dig a mambo.

It's 'way too early for a congo,

so keep a rockin' that piano.

So I can hear some of that ...

{{Bilde: Chuck Berry.}}

--- 74 til 309

## xxx2 Be-Bop-A-LulaShuffle

Tekst og musikk: Gene Vincent/Sheriff Tex Davis.

Well, Be-Bop-A-Lula, she's my baby,

Be-Bop-A-Lula, I don't mean maybe.

Be-Bop-A-Lula, she's my baby,

Be-Bop-A-Lula, I don't mean maybe,

Be-Bop-A-Lula, she's my baby doll, my baby doll, my babydoll.

Well, she's the gal in the red blue jeans,

she's the queen of all the teens,

she's the wo-woman that I know,

she's the woman that loves me so,

say she's the woman that's got that beat,

she's the woman with the flying feet,

she's the one that walks a round the store,

she's the one that gets more more more more.

Be-Bop-A-Lula, she's my baby,

Be-Bop-A-Lula, I don't mean maybe,

Be-Bop-A-Lula, she's my babydoll, my baby doll, my baby doll.

--- 75 til 309

## xxx2 Blue suede shoesRock

Tekst og musikk: Carl Perkins.

Well, it's one for the money, two for the show,

three to get ready, now go, cat, go!

But don't you step on my blue suede shoes.

You can do anything but lay off of my blue suede shoes.

Well, you can knock me down, step in my face,

slander my name all over the place,

do anything that you want to do,

but uh-uh, honey, lay off of my shoes.

Don't you step on my blue suede shoes.

You can do anything but lay off of my blue suede shoes.

Well, you can burn my house, steal my car,

 drink my cider from my old fruitjar,

do anything that you want to do,

but uh-uh, honey, lay off of my shoes.

Don't you step on my blue suede shoes.

You can do anything but lay off of my blue suede shoes.

--- 76 til 309

## xxx2 Good luck charmShuffle

Tekst og musikk: Aaron Schroeder/Wally Gold.

Don't want a four leaf clover;

don't want an old horse shoe.

Want your kiss 'cause I just can't miss

with a good luck charm like you.

Come on and be my little good luck charm.

Uh-huh-huh, you sweet delight.

I want a good luck charm

a-hangin' on my arm.

To have to have, to hold, to hold tonight.

Uh-huh-huh, .... uh-huh-huh, .... uh-huh-huh; .... oh, yeah.

Uh-huh-huh,.... uh-huh-huh, .... uh, to-night.

Don't want a silver dollar,

rabbit's foot on a string.

The happiness in your warm caress

no rabbit's foot can bring.

Come on and ...

I found a lucky penny,

I'd toss it across the bay.

Your love is worth all the gold on earth;

no wonder that I say:

Come on and ...

--- 77 til 309

xxx2 LucilleRock {{akk}}

Tekst og musikk: Roger Bowling/Hal Bynum.

/: Lucille, won't you do your sister's will? :/

Well, you ran away and left,

I love you still.

I woke up this morning, Lucille was not in sight,

asked her friends about her, but all their lips were tight.

Lucille, please come back where you belong.

I been good to you baby, please don't leave me alone.

/: Lucille, please come back where you belong. :/

I been good to you baby,

Please don't leave me alone.

/: Lucille, baby satisfy my heart. :/

I slaved for you, baby.

Gave you such a wonderful start.

I woke up this morning ...

--- 78 til 309

## xxx2 That's all right mamaRock

Tekst og musikk: Arthur Crudup

Well, that's all right, mama,

that's all right for you.

That's all right mama,

just any way you do.

That's all right, that's all right

That's all right now mama,

anyway you do.

My mama, she done told me,

papa done told me too.

Son, that gal you're foolin' with,

she ain't no good for you, but

That's all right ...

I'm leavin' town tomorrow,

leavin' town for sure.

Then you won't be bothered with me,

hangin' round your door, but

That's all right ...

I oughta mind my papa,

guess I'm not too smart,

if I was I'd leave you,

go before you break my heart, but

That's all right ...

--- 79 til 309

## xxx2 Twist and shoutRock

Tekst og musikk: Bert Russell/Phil Medley.

Well, shake it up baby now. Shake it up baby.

Twist and shout. Twist and shout.

Come on, come on, come on, come on, baby now.

Come on baby. Work it on out.

Work it on out, well work it on out.

Work it on out.

You know you look so good. Look so good.

You know you got me. goin' now, got me goin'.

Like I knew you would. Like I knew you would.

Woo. Well, shake it up baby now. Shake it up baby.

Twist and shout. Twist and shout.

Come on, come on, come on, come on, baby now.

Come on baby. Work it on out.

Work it on out,

You know you twist, little girl. Twist little girl.

You know you twist so fine. Twist so fine.

Come on and twist a little closer now. Twist a little closer.

Let me know that you're mine. Let me know you're mine.

Woo Ah .... Ah

Ah .... Shake it up baby now. Shake it up baby.

Twist and shout. Twist and shout.

Come on, ....

Come on and twist a little closer now. Twist a little closer.

Let me know that you're mine. Let me know you're mine.

Well, shake it, shake it, shake it, baby now.

Shake it up, baby. Shake it, shake it, shake it, baby now.

Shake it up, baby. Shake it, shake it, shake it, baby, now.

Shake it up, baby.

Ah ....

--- 80 til 309

## xxx2 Walk of lifeRock

Tekst og musikk: Mark Knopfler.

Here comes Johnny singing oldies goldies

be-bop-a-lu-la baby what I say

here comes Johnny singing I gotta woman

down in the tunnels trying to make it pay.

He got the action, he got the motion,

yeah, the boy can play, de-di-ca-tion,

de-vo-tion turning all the night time into the day,

he do the song about the sweet lovin' woman,

he do the song about the knife,

he do the walk, he do the walk of life,

yeah, he do the walk of life.

--- 81 til 309

Here comes Johnny and he'll tell you a story

hand me down my walkin' shoes.

Here comes Johnny with the power and glory

backbeat the talkin' blues.

He got the action ...

Here comes Johnny singing oldies goldies ...

And after all the violence and double talk

there's just a song in all the trouble and the strife.

He do the walk, he do the walk of life,

he do the walk of life.

{{Bilde: Mark Knopfler.}}

--- 82 til 309

## xxx2 Stemmene inni - Rock.

Tekst og musikk: Anne Grete Preus.

Hvem er du som spør og snakker inne i mitt hode,

som av og til syns jeg er bra og av og til kan ingen ting,

du synger fine sanger så jeg knapt kan tro det,

og andre dager stamper tunge ryt-mer rundt og rundt i ring.

Livet står aldri stille

hvisker en vind og fyker avsted,

hvis stemmene slutter å spille

har den reist uten å ta meg med.

--- 83 til 309

Hvem er du som hvisker meg i øret at min elskede er vakker?

Når jeg har glemt å si det, så du kjenner deg usynlig og grå.

Som låner meg litt ydmykhet, sånn at jeg bøyer meg og takker,

og betror meg dine hemligheter når jeg ikke kan forstå.

Livet står aldri stille ...

Hvem er du som spinner meg i gylde drømmer når jeg sover?

Og andre netter sier samme setning om og om igjen.

Som noen dager kan og vet og følger bare dine egne lover,

og når jeg kjenner etter midt i stormen, vet hvem som er min venn.

Livet står aldri stille ...

{{Bilde: Anne Grete Preus}}

--- 84 til 309

## xxx2 Eplekake med kremRock

Tekst og musikk: Ulf Risnes

Bomberegn i Beirut, Bomberegn i Beirut og i mora blir det finvær.

Bomberegn i Beirut. Sjalabais i Berlin. Sjalabais i Berlin.

Det e festlig å vær vestlig å Tyskeran tar Berlin.

Har du hørt at ingenting berøre mæ.

Har du hørt at ingenting, ingenting berøre mæ,

æ e fri, æ e fri. æ e fri

skru opp musikken æ e fri.

Æ e fri, æ e fri. je i je, fri.

--- 85 til 309

Eplekake med krem,

eplekake med mykji krem.

Når æ bli litt lei av vafla,

tar æ eplekake med krem.

{{BildeTre små kinesere. }}

--- 86 til 309

## xxx2 Gammal AmazonShuffle

Tekst og musikk: Øystein Sunde

Med lillefinger'ns faste sikre grep om rattet,

tilbakelent i bøtte-setet sitter dagens mann.

I grillen ser'u rester av ei gammal ihjælkjørt katte.

I antenna henger tenna til en bestefar fra Sand.

Han kjører

/: Gammal Ama, gammal Ama, gammal Ama, gammal Amazon. :/

Han har terninger foran og terninger bak,

hvis det rister mer nå så får'n yat-zy snart,

han kjører Gammal Ama, gammal Ama, gammal Ama, gammal Amazon.

--- 87 til 309

Hjemme sitter mora hans og venter.

Men han vil være tøff og sjekke jenter, jenter, jenter.

Han kjører fint på en halv tank herifra til Stavern.

Ett mål Wunderbaum i hanskerommet gir god duft.

Han har olabukse-bukselinningen godt under navel'n,

så hele rompa lyser når han bøyer seg og fyller luft.

Han kjører

/: Gammal Ama, gammal Ama, gammal Ama, gammal Amazon. :/

Han har juletre foran og juletre bak,

går det fortere nå så ser'n engler snart,

han kjører

Gammal Ama, gammal Ama, gammal Ama, gammal Amazon.

Hjemme sitter mora hans og venter.

Men han vil være tøff og sjekke jenter, jenter, jenter.

Han kjører

/: Gammal Ama, gammal Ama, gammal Ama, gammal Amazon. :/

Han har løse plomber, og det er'kke bra.

Hvis'n nyser nå så knuser hele frontruta,

han kjører

Gammal Ama, gammal Ama, gammal Ama, gammal Amazon.

Han kjører

/:Gammal Ama, gammal Ama, gammal Ama, gammal Amazon. :/

Han har terninger foran og terninger bak,

hvis det rister mer nå så får'n yatzy snart,

han kjører

/: Gammal Ama, gammal Ama, gammal Ama, gammal Amazon. :/

--- 88 til 309

## xxx2 CampingvognaCountryrock

Tekst og musikk: Øystein Sunde

Mellom Seljestad og Låtefoss,

der lå det ei lita bru

som var så smal at ingen

hverken kunne møtes eller snu

Der kom det en dag en danske

med Skoda og campingvogn.

Han punkterte midt på brua,

og så var sirkuset igang.

For midt imot kom en lastebil

fra Frydenlunds bryggeri,

og bakfra kom det en Stabburstrailer

med Stabburspølser i.

Og begge ville hjelpe til,

men "goddag" ble snart "godnatt",

for campingvogna var av polsk fabrikat,

og reservehuljet var flatt.

Så sto de der og klødde seg

og lurte på: "Hva gjør vi nå?"

Mens køen vokste og håpet sank,

og kvelden kom sigende på.

Da sa Frydenlundsjåføren til Stabbursjåføren:

"Vi har jo både mat og øl!"

Så de åpna hver sin lastebil,

så alle fikk forsyne seg sjøl.

Og sommernatta var lys og lang,

og det kom lastebil med lass:

ferdighus fra Moelven og stiftelser fra Loelven

og speidere med luftmadrass.

Det kom trailere med leketøy, dopapir og sengetøy,

bleier og fruktsalat,

og alle som kom kjørende, de åpnet villig dørene,

så folk fikk både klær og mat.

En hadde verktøy og strømaggregater,

en annen kom med publikum til Telemark Teater,

en hadde tre tonn Kong Haakon fra Freia,

en annen kom med melk i fra Skomperud på Heia.

Det var møbler og hermetikk og anleggsmaskiner,

fersk fisk og frossenfisk og campinglatriner,

og før sola steg uten mast mot sky

var det anlagt en liten by.

Og sommer'n gikk, og de fikk herrefrisører,

lysløpe, Rotary og vara-ordfører,

og da det kom et tivoli på flere hundre tonn,

fikk de støtte fra Distriktenes Utbyggingsfond.

Men tilslutt hadde departementet fått nok,

og da statsminister'n snakka på seg snakkebrokk,

da va'kke sjefen for Veidirektoratet sein

med å legge om veien.

Og siden har ingen sett dem,

bortsett fra en og annen fot-turist

som kan melde om et lykkelig samfunn

uten en eneste bilist.

Og når de trenger forsyninger,

sånn som egg og melk og torskerogn,

da bare leder de trafikken inn på gamleveien

der det står en danske med campingvogn.

--- 89 til 309

## xxx2 Hungry heart - Rock

Tekst og musikk: Bruce Springsteen

Got a wife and kids in Baltimore, Jack.

I went out for a ride and I never went back.

Like a river that don't know where it's flowin',

I took a wrong turn and I just kept goin'.

Ev'rybody's got a hungry heart. Ev'rybody's got a hungry heart.

Lay down your money and you play your part.

Ev'rybody's got a huhuhungry heart.

I met her in a Kingstown bar.

We fell in love, I knew it had to end.

We took what we had and we ripped it apart.

Now here I am down in Kingstown again.

Ev'rybody's got a hungry heart. Ev'rybody's got a hungry heart.

Lay down your money and you play your part.

Ev'rybody's got a huhuhungry heart.

Ev-'rybody needs a place to rest. Ev'rybody wants to have a home. Don't make no diff'rence what nobody says:

ain't nobody like to be alone.

Well ... Ev'rybody's got a hungry heart

--- 90 til 309

## xxx2 Little wing - Rockballade

Tekst og musikk: Jimi Hendrix

Well, she's walking through the clouds,

with a circus mind that's running wild.

Butterflies and zebras and moonbeams and fairy tales

\_Snakkes: That's all she ever thinks about\_

riding with the wind.

When I'm walking through the clouds, ...

When I'm sad she comes to me

with a thousand smiles

she gives to me free.

It's allright she says, it's allright

take anything you want from me.

Anything.

{{Bilde: Jimi Hendrix.}}

--- 91 til 309

## xxx2 The cross

Tekst og musikk: Prince Rogers Nelson

Black day, stormy night,

no love, no hope inside,

don't cry, he is coming, don't die,

without knowing,

the cross.

Ghettos 2 the left of us

flowers 2 the right.

There'll be bread 4 all of us

if we just can bear

the cross.

Sweet song of salvation

a pregnant mother sings.

She lives in starvation

her children need all that

she brings.

We all have our problems

some big, some are small.

Soon all of our problems

will be taken by

the cross.

{{Bilde: Prince.}}

--- 92 til 309

## xxx2 What's up - Rockballade

Tekst og musikk: Linda Perry

Twentyfive years and my life is still

trying to get up that great big hill of hope

for a destination.

I realised quickly as I knew I should

that the world was made up of this brotherhood of man

for whatever that means.

And so I cry sometimes when I'm lying in bed

just to get it all out what's in my head

and I, I am feeling a little peculiar.

And so I wake ev 'ry morning and I

--- 93 til 309

step outside

and I take a deep breath and I get real high.

And I scream from the top of my lungs,

"what's going on?"

And I say hey hey hey hey hey hey,

I said hey, what's going on?

And I say hey hey hey hey hey hey,

I said hey, what's going on?

And I say hey hey hey ...

Twentyfive years and mylife is still

trying to get up that great big hill of hope

for a destination.

And I try,

Oh my God do I try,

I try all the time

in this institution.

And I pray,

Oh my God do I pray,

I pray every single day

for a revolution.

--- 94 til 309

## xxx2 Beaches of RioCountry

Tekst og musikk: Tom Pacheco

He's a catholic priest in Rio

in the shanty-town heat.

Taking care of young children

thrown out like straycats on the street.

Where the shopkeepers pay the police

to kill kids by the score.

Just one more criminal who won't bother

the rich anymore.

On the beaches of Rio

where the hotel lights shine.

You can hear bossa nova,

and drink Portuegese wine.

On the bea-ches of Ri-o

--- 95 til 309

Money perfumes the air.

Poverty is a nuisance.

You pretend it's not there.

And he walks through the slums

and the garbage dumps each day at five.

Hoping the twins

he fed last night might still be alive.

Last week a child shot to pieces

was left at his door.

Just one more criminal

who won't bother the rich anymore.

On the beaches of Rio

where the hotel lights shine. ...

There's a ten year old prostitute

kissing a smiling old man.

Who could be her grandfather

except he owns banks in Japan.

Her brother was murdered for stealing

som fruit from a store.

Just one more criminal

who won't bother the rich anymore.

On the beaches of Rio ...

where the hotel lights shine. ...

The catholic priest sees a gang

of small boys selling drugs.

Working as runners

for big time Columbian thugs.

If they get too smart

they wash up like dead fish on the shore.

Just one more criminal

who won't bother the rich anymore.

On the beaches of Rio ...

where the hotel lights shine. ...

--- 96 til 309

## xxx2 In Rosa's heart - Country

Tekst og musikk: Ron Hicks

Dam-do-do-do-do, do-do-do-do.

Dam-do-do-do-do, do-do-do-do.

Down in Rosa's heart she sheds a tear

for someone so far away while I hold her near.

Though I give her sympathy

her kisses are not meant for me.

Down in Rosa'sheart he still appears.

She says she loves me but the words don't ring true.

Her fantasy is breaking me in two.

I pledge my love, and play my part.

I'll always be second place in Rosa's heart.

--- 97 til 309

I'll take a walk and talk her off my mind,

I feel that soon she will be leaving me behind.

I can never take his place,

we just can't go on this way.

Down in Rosa's heart she cries.

She says she loves me ...

If I could only make him fade away,

I know that she's be truly mine some day.

Oh, will there always be

a shadow hanging over me?

Down in Rosa's heart he stays.

She says she loves me ...

{{Bilde: Steinar Albrigtsen.}}

--- 98 til 309

## xxx2 Long may you run - Countryrock

Tekst og musikk: Neil Young

We've been through

some things together,

with trunks of memories still to come.

We found things to do

in stormy weather.

Long may you run. Long may you run, long may you run,

although these chanses have come.

With your chrome heart shinin'in the sun,

long may you run.

Well, it was back in Blind River

in nineteen sixty two

when I last saw you alive.

But we missed that ship on the long decline.

Long may you run.

Long may you run ...

Maybe the Beach Boys

have got you now

with those waves singin' Caroline.

Rollin' down that empty ocean road,

get into the surf on time.

Long may you run ...

--- 99 til 309

## xxx2 Who'll stop the rain - Countryrock

Tekst og musikk: John C. Fogerty

Long as I remember

the rain been comin' down.

Clouds of myst'ry pourin'

confusion on the ground.

Good men through the ages,

tryin' to find the sun.

And I wonder, still I wonder,

who'll stop the rain.

I went down Virginia,

sekkin' shelter from the storm.

Caught up in the fable,

I watched the tower grow.

Five year plans and new deals,

weapped in golden chains.

And I wonder, still I wonder,

who'll stop the rain.

Heard the singers play in',

how we cheered for more.

The crowd had rushed together,

tryin' to keep warm.

Still the rain kept pourin',

fallin' on my ears.

And I wonder, still I wonder,

who'll stop the rain.

--- 100 til 309

## xxx2 Mother and child reunion

Tekst og musikk: Paul Simon

No, I would not give you false hope

on this strange and mournful day,

but the mother and child reunion

is only a motion away,

oh, little darling of mine.

I can't for the life of me

remember a sadder day,

I know they say let it be,

but it just don't work out that way,

and the course of a lifetime runs

over and over again.

No, I would not give you false hope

on this strange and mournful day,

but the mother and child reunion

is only a motion away,

oh, little darling of mine.

I just can't believe it's so,

and though it seems strange to say,

I never been laid so low

in such a mysterious way,

and the course of a lifetime runs

over and over again.

/: Oh, the mother and child reunion is only a moment a-way. :/

--- 101 til 309

xxx2 You can get it if you really want

Tekst og musikk: Jimmy Cliff. {{akk}}

You can get it if you really want,

you can get it if you really want,

you can get it if you really want,

but you must try, try and try, try and try.

You'll sueceed at last.

Persecution you must fear,

win or lose you got to get your share.

You've got your mind set on a dream,

you can get it though hard it may seem now.

Rome was not built in a day,

opposition will come your way.

But the harder the battle you see,

is the sweeter the victory.

You can get it ...

--- 102 til 309

## xxx2 Island in the sun - Calypso

Tekst: Harry Belafonte. Musikk: Lord Burgess

This is my island in the sun,

where my people have toiled since time begun.

Tho' I may sail on ma-ny a sea,

her shores will always be home to me.

Oh, island in the sun,

willed to me by my father's hand.

All my days I will sing in praise

of your forests, waters, your shining sand.

When morning breaks the heaven on high

I lift my heavy load to the sky.

Sun comes down with a burning glow,

mingles my sweat with the earth below.

Oh, island in the sun ...

I hope the day will never come

that I can't awake to the sound of drum.

Never let me miss carnival

with calypso song philosophical.

Oh, island in the sun ...

--- 103 til 309

## xxx2 Jamaica farewell - Calypso

Tekst og musikk: Lord Burgess

Down the way where the nights are gay

and the sun shines daily on the mountain top,

I took a trip on a sailing ship,

and when I reached Jamaica, I made a stop.

But I'm sad to say I'm on my way,

won't be back for many a day

My heart is down, my head is turning around.

I had to leave a little girl in Kingston town.

Down at the market you can hear

ladies cry out while on their heads they bear.

Ackey rice, salt fish are nice

and the rum is fine any time of year.

But I'm sad to say ...

Sounds of laughter ev'rywhere

and the dancing girls swaying to and fro.

I must declare, my heart is there

tho' I've been from Main to Mexico.

But I'm sad to say ...

--- 104 til 309

## xxx2 La cucaracha - Rumba

Trad.

In the land of senoritas, sweet lolitas and chiquitas.

There they do a dance as neat as any dance at any ball.

La cu-ca-ra-cha! La cu-ca-ra-cha!

It's a lively latin dance.

La cu-ca-ra-cha! La cu-ca-ra-cha!

It's the rumba of romance.

You may have danced to a thousand rumbas,

old or new, they still recall.

La cu-ca-ra-cha, la cu-ca-ra-cha!

It's the daddy of them all.

--- 105 til 309

## xxx2 Linstead market - Calypso

Fra Vestindia

Carry me ackee go a Linstead market,

not a quatty wut sell.

Carry me ackee go a Linstead market,

not a quatty wut sell.

Oh, Lawd! Not a mite, not a bite,

wat a Satiday night!

Lawd! Not a mite, not a bite,

wat a Satiday night!

{{Bilde: Harry Belafonte.}}

--- 106 til 309

## xxx2 Buffalo soldier - Reggae

Tekst og musikk: Noel Williams

Buffalo soldier, dreadlock rasta.

There was a buffalo soldier

in the heart of America

stolen from Africa

brought to America.

Said he was fighting on arrival,

 fighting for survival

Buffalo soldier

win the war for America

Buffalo soldierdreadlock rasta

Said he was fighting on arrival,

fighting for survival.

If you know your history

then you would know where you coming from.

Then you would-n't have to ask me,

who the heck do I think I am.

I'm just a buffalo soldier ...

Said he was a buffalo soldier

win the war for America.

Dreadie,

Woe yoe yoe, woe yoe yoe yoe,

woe yoe yoe yoe yoe yoe yoe yoe.

Singing,

--- 107 til 309

Woe yoe yoe, woe yoe yoe yoe,

woe yoe yoe yoe yoe yoe yoe yoe.

Butfalo soldier trodding through the land

said he wanna ran, and then you wanna hand,

trodding through the land, yea yea.

Said he was a buffalo soldier

driven from the mainland

 to the heart of the Caribbean.

Trodding through San Juanin the arms of America.

Trodding through Jamaicaa Buffalo soldier.

Fighting on arrivalfighting for survival

Buffalo soldierDreadlock Rasta

Woe yoe yoe ...

{{Bilde: Bob Marley.}}

--- 108 til 309

## xxx2 People get ready - Reggae

{{akk}}

One love, one heart,

let's get together and feel all right.

One love, one heart, give thanks and praise to the Lord,

and I will feel all right,

let's get together and feel all right!

People get ready for the

train acoming,

don't need no baggage,

you just get on board.

All you need is faith to hear

the diesels humming,

you don't need no ticket you just

thank the Lord.

People get ready for the

train to Jordan,

picking up passengers from

coast to coast.

And faith is the key, open the

doors and board'em,

for there's hope for all among those

loved the most.

One love ...

There ain't no room for all the

hopeless sinners,

who hurt all mankind just to

save his own.

Have pity on those whose chances

they grow thinner,

for there's only room for those the

Lord loves most.

One love ...

--- 109 til 309

## xxx2 By the Rivers of Babylon - Reggae

Tekst og musikk: Farian / Reyam / Dowe / McMaughton

By the rivers of Babylon

there we sat down.

Yeah we wept when we remembered Zion.

By the riv-ers of Babylon

there we sat down.

Yeah we wept when we remembered Zion.

For there, they that carried us away in captivity,

requiring of us a song.

Now how shall we sing the Lord's song in a strange land?

For there, they that ....

Ah .... (ah) ........

Let the words of our mouths and the meditations of our hearts

be acceptable in thy sight here tonight.

Let the ....

--- 110 til 309

## xxx2 Slapp reggae - Reggae

Tekst: Trond Viggo Torgersen. Musikk: Georg Keller. {{akk}}

Livet er innmari stutt,

før du får ut finger'n

kan det alt være slutt.

Har du mye du sku' gjort,

så må du ikke gå så fort.

Trøkker 'em på,

så si som så:

Orker ikke, gidder ikke,

passer mæ'kke, raker dæ'kke,

vi'kke, ha'kke, må'kke, ska'kke,

få'kke, bø'kke, ta'kke, tø'kke.

Alle er så treige, allting går så fort.

De raske er så feige,

de ha'kke ti' til det de har gjort.

De'ække bra å være kjapp

da må 'ru gå tilbake

og ta om der det glapp,

tør'u ikke tar'e litt fritt

blir livet bare sort og litt hvitt.

Trøkker'em på

så si som så:

Orker ikke ...

Den som snubler er for kvikk

det nøtter ikke si det bare

gikk som det gikk,

hvis du slapper a' og er kul

så blir det mye lenger til jul.

Trøkker'em på

så si som så:

Orker ikke ...

--- 111 til 309

## xxx2 Three little birds. - Reggae

Tekst og musikk: Bob Marley

Don't worry about a thing,

'cause ev'ry little thing gonna be alright.

Singin', "Don't worry about a thing,

'cause ev'ry little thing gonna be alright."

Rise up this morning, smiled with the rising sun.

Three little birds, pitch by my door-step,

singin' sweet songs of melodies pure and true,

sayin', "This is my message to you."

/: Singin', "Don't worry about a thing,

'cause ev'ry little thing gon-na be alright.:/

--- 112 til 309

# xxx1 Kapittel 3: Folkemusikk

{{Bilde: Annbjørg Lien.}}

--- 113 til 309

## xxx2 Slipp mine fløyter friLivets tre

Tekst: Erik Hillestad. Musikk: D.R.A. / Equador

Blås på meg, vinder, slipp mine fløyter fri, så de kan fortelle.

Jag vonde minner ut, hør om de vil si, hvem som ribbet fjellet.

Man våre fedre fram, de drev aldri rov på den gamle skogen.

De visste bedre, ba Moder Jord om lov før de senket plogen.

Plant livets tre, sol og regn er med.

Vi skal jordfeste leire og sand,

slukke ørkenens krypende brann,

lokke frukt av det glitrende vann,

vi som selv er en flik av jorda.

Reis dere, vinder, spill meg en storm og riv alle løgner fra meg.

Nettet de spinner, alt som vil kvele livet min Skaper ga meg.

Inn i min blinde tanke fikk tørken bre seg på skjulte føtter.

Her i mitt skrinne hjerte skal livets tre senke dype røtter.

Plant livets tre ...

--- 114 til 309

## xxx2 Den bakvendte visa

Norsk folkevise

Eg beisla min støvel og sala mitt sverd,

so batt eg merra ved sida,

so reste eg meg til kattemordsferd,

skulde standa den farlege strida.

Eg låg og eg datt, eg drøymde i natt,

eg totte den visa var bakvendt ratt.

Og reven var raud og ikorn var snaud,

dæ var tvau dyr uti skogen,

der stod tvau ikorn og tamde ein bjørn:

dei ville vel hava 'n fyr plogen.

Eg låg og eg datt ...

Og laksen høgt upp i furutopp,

han braut små-lauvi av greinar,

og ikorn ned på havsens botn

skulde brjota opp store grå-steinar.

Eg låg og eg datt ...

So kom der fram ein gamall blind mann,

skulde sjå, ko dæ leid no mæ tide.

Og månen han gol og stjørnunne song,

og gauken han skein burt i lide'.

Eg lå og eg datt ...

--- 115 til 309

## xxx2 Toner fra Østerdalen

Skrike-Johanna, Särna

Tussa lulla liten min, mor kommer snart inn,

far har gått på langa bro, kjøpe gullskor og strømper.

Skona va før tronga, strumpone va før långa,

borna va før många.

Jens Lindberg

Sulla meg litt, du mamma mi, skar du få snor på trøya di.

Vil du ha gule, vil du ha blå?

Vil du ha blanke, ska du det få

på trøya di, du mamma mi.

Johan Elgshøen

Sulla, lulla, ongen min, nå ska du få sova.

Sulla, lulla, liten tull, nå ska du få sova.

Jens Lindberg

Ikønn gikk på vølln å slo, hørde de krå-ka snøre,

kråka ho læsste, skjøra dro, vetle kattepusen kjørde.

La-la, Ola, og la-la, Per!

Her er multer ogher er bær.

Men se, hva er det, du? lalala!

--- 116 til 309

## xxx2 Jeg lagde meg så silde

Norsk folkevise. {{akk}}

Jeg lagde meg så silde alt sent om enkveld,

jeg visste ingen kvide til at have;

så kom der da bud ifra kjøresten min,

jeg måtte til henne vel fare.

Ingen har man elsket over henne.

Så ganger jeg opp uti høyen loft,

som alltid jeg var van til at gjøre,

der stander de jomfruer alt uti flokk

og kledde min kjærest til døde.

Ingen har man elsket over henne.

Så gikk jeg mig ut på den grønne eng,

der hørte jeg de klokker at ringe;

ei annet jeg visste, ei annet jeg fornam,

enn hjertet i brystet vilde springe.

Ingen har man elsket over henne.

--- 117 til 309

## xxx2 Heimreise frå sætern

Tekst: Edvard Storm. Norsk folketone

Oss ha gjórt kå gjerast skulle,

ysta óst og kinna smør.

No står att å kløvja øykjin',

setja lås for sæter-dør.

Kórkje finst de' meire føde her

for heié hell for krist'

gla æ oss, oss slepp åt bygden,

meire gla æ kué visst.

Farvel kve, som ofte gjorde

blautast blomsterseng 'pun me,

ner e trøytt ve høgstdags leite

ljøp og sløngde me på de.

Farvel sel, mi kjære stugu,

som så mangt mitt arbei' såg!

Montru du au merkte någå,

ner stakeillein sjå me låg.

Farvel mark som fenan gnågå,

der e gjette mang ein gong;

farvel skog, som ofte ljoma

tå min lur og stut og song!

Farvel hulder, som der budde!

Fløt nå du i sele inn;

vinters ti æ ilt å liggje

ute bå' for vær og vind.

Kom nå alt her finst te sætra,

kom og følg åt bygden ne!

Heile jorde æ nå ryugt,

kårt eit strå høyr' fenen te;

skond' døkk, folkje venta heime,

bufarlefsa vill døm hå.

Her æ inkje meire gjera;

folk og fena, lat oss gå!

--- 118 til 309

## xxx2 Astrid, mi Astrid

Tekst: Hans Hanson. Norsk folketone. {{akk}}

Astrid, mi Astrid, som eine heldt tå meg,

den tid du var meg så inderleg god!

Den tid du gret kvar ein gong eg gjekk frå deg,

som var kvar laurdagskveld, mins du det no?

/: Då var eg bygdas den sælaste gut,

Ikkje eg bytte med prest eller fut. :/

Venar' enn sola som går bakom fjellet,

det er han Torgrim, kan eg seia deg;

og du er argar' enn villaste trollet,

falskar' enn skummet på vatnet mot meg.

/: Men eg er lik'vel di trugnaste møy,

berre med deg vil eg leva og døy. :/

--- 119 til 309

## xxx2 Håvar Hedde

Norsk folkevise

Eg heiter Håvar Hedde og er så ven ein kar;

no vil eg burt og gifta meg og ryddja meg ein gard.

Eg bur oppunder fjell,

og jenta hev eg lova; eg svik ho inkje' hell.

Eg heiter Håvar Hedde og bur oppunder nut;

no vil eg bort og gifta meg, eg vil'kje ganga gut.

Eg bur oppunder fjell ...

Garden, den er liten, men skogen, den er god;

der heve eg to furer, og dei skal stå i ro.

Eg bur oppunder fjell ...

Når borni dei vert mange, og skuldi aukar på,

så høgg eg ned den eine, den andre ho lyt stå

Eg bur oppunder fjell ...

Men når me verte gamle, og kvar skal hava sitt,

så høgg eg ned den andre, og då er skogen kvitt.

Eg bur oppunder fjell ...

Det var no ikkje undrands at Håvar totte vondt.

Han reiste ifrå Lanjei den mørke haustenott.

Eg bur oppunder fjell ...

Han reiste ifrå Lanjei, og då var jenta fest,

men det var med ein annan, det hev han trega mest.

Eg bur oppunder fjell,

og jenta hev eg lovaho sveik meg likevel.

--- 120 til 309

## xxx2 Bukkevise

Norsk folkevise. {{akk}}

/: Å, bukken var brokut, og bukken var svart :/

Og bukken vart bur-te på ei laurdagsnatt.

Killebukken min, ser du geita.

/: Den lange han leidde, den stutte jaga på :/

og så veit du fulla det, at bukken laut gå.

Kille-bukken min, ser du geita.

/: Dei toko den bukken og la'n på ein krakk :/

Den stutte han heldt'ti, og den lange han stakk.

Kille-bukken min, ser du geita.

/: Og nordafor garden der renn det ei å :/

der skjulde dei tarman' både store og små.

Kille-bukken min, ser du geita.

/: Og skinnet det hengde dei attum ei dør/

Der ha' det fulla hengi eit skinn hell' noko før.

Kille-bukken min, ser du geita.

/: Og kjerringa på sæter'n ho kokte seg kål :/

ho gjord' bonnom sine beta tå eit bukkelår.

Kille-bukken min, ser du geita.

/: Og ned for ein bakke, og opp for ein dal :/

der budde dei karane som bukken stal.

Kille-bukken min, ser du geita.

--- 121 til 309

## xxx2 Å, vesle-Kari vår

Norsk folkevise

Å, vesle Kari vår, så lita som hu går,

hu lokka ein kar ifrå Hallingdal

med sale og med hest og med sylvknappa vest,

med gullstava hår og med sprotabelte på.

Å, Teleguten visste sitt eige beste,

kaupte seg ei drift med fe og med heste.

Føre kom Kari lulland's og lokkand's,

etter komTeleguten diltand's og hoppand's

på silkesokka.

--- 122 til 309

## xxx2 Den dag kjem aldri

Tekst: Aa.O.Vinje. Norsk folketone. {{akk}}

Den dag kjem aldri at eg deg gløymer,

for om eg søver, eg om deg drøymer.

Om natt og dag er du like nær,

/: og best eg ser deg når mørkt det er. /

Du leikar kringom meg der eg vankar,

eg høyrer deg når mitt hjarta bankar.

Du støtt meg følgjer på ferdi mi,

/: som skuggen gjeng etter soli si. :/

Når nokon kjem og i klinka rykkjer,

d'er du som kjem inn til meg, eg tykkjer.

Eg sprett frå stolen og vil meg té,

/: men snart eg sig atter ende ned. :/

Når vinden lint uti lauvet ruslar,

eg trur d'er du som gjeng der og tuslar.

Når somt der borte eg ser seg snu,

/: eg kvekk og trur det må vera du. :/

I kvar som gjeng og som rid og køyrer,

d'er deg eg ser; deg i alt eg høyrer,

i song og fløyte- og felelåt,

/: men endå best i min eigen gråt. :/

--- 123 til 309

## xxx2 Røtnams-KnutHalling

Frå Valdres

RøtnamsKnut æ sterk og mjuk,

dæ finst ikkje nokon som jaga'n ut.

Sur-li-ul-lam sur li-du,

sur-li-ul-lam sur-li-du,

sur-li-ul-lam sur-li-du,

sur-li-ul-lam sur-li-du.

{{Bilde: Hallingkast}}

--- 124 til 309

## xxx2 Ola Johnson

Tekst: Olav Aukrust. Musikk: Olav Aukrust / Sparre Olsen

Ola Jonson, Ola Jonson,

no lokkar eg fe.

/: Uppi rustom, under buskom,

der finn du att meg.

Kom Leikros, kom Bleikros,

kom Fefru, mi ku.

/: Kom Kveldros, kom Fjellros,

kom gjævaste du. :/

Kom Blomstut, kom Brandstut,

kom Blidan, kom Byrg.

/: Kom Skaute, kom Raute,

gakk inkje og syrg. :/

Uppå pallom nordpå skallom

star krokbjørki skrinn.

/: Og det riktar, og det svigtar

i regnslit og vind. :/

Her er fjellvilt, her er vindstilt

i hellar du veit.

/: Og eg drøymer, og det strøymer

og eg hugsar meg heit. :/

Dersom nattdoggi og berr-oggi

sa det dei veit,

/: og så nattfrost, og så vindblåst -

vørte tvau reint i beit. :/

Både nattdogg og berr-ogg

hev støtt halde stilt.

/: Korkje nattfrost eller vindblåst

bar ut noko ilt. :/

Uppå hjellom under fjellom

star risskogen tett.

/: Uppi rustom, under buskom

er det liva og fredt. :/

Ola Jonson, Ola Jonson,

eg hev lokka så langt.

:/Uppi rustom, under buskom

hev eg hugsa så mangt. :/

--- 125 til 309

## xxx2 Ola Glomstulen

Norsk folkevise

/: Ola Glomstulen hadde ei gammal grå geit. :/

"Å kjære mi Kari, gjer pølsa vel feit."

For imorgon ska Ola Glom stulen gifta seg.

/: Ola Glomstulen hadde eit halv skjeppe malt. :/

"Å kjære mi Kari du brygger vel alt? "

For i morgon ska Ola Glomstulen gifta seg.

/: Ola Glomstulen hadde so lang ei brufær :/

ho nådde frå Solum te Gråten hjå Blehr.

For i morgon ska Ola Glomstulen gifta seg.

--- 126 til 309

## xxx2 Per SjuspringSanglek

Norsk folkevise

/: Har du sekk Per Sjuspring danse? :/

Tror du ei han danse kan?

Han danser som en adels mann! Det var en.

Denne folkevisa framføres gjerne som en sanglek/ringdans med sju vers.

 Ved "Tror du ei ..." - slipper en håndtaket og peker fire ganger til den ene siden.

 Ved "Han danser som ..." - peker en fire ganger til den andre siden.

 Gjør ellers som følger:

Ved "Det var én" - sett høyre fot litt fram

Ved "Det var to" - sett venstre fot litt fram

Ved "Det var tre " - sett høyre kne i gulvet

Ved "Det var fire" - sett venstre kne i gulvet

Ved "Det var fem" - sett høyre albu i gulvet

Ved "Det var seks" - sett venstre albu i gulvet

Ved "Det var sju" - sett legg pannen i gulvet.

--- 127 til 309

## xxx2 Per spelmann

Slåttestev

/: Per spelmann han hadde ei einaste ku. :/

Han bytte bort kua fekk fela igjen.

Du gamle, gode fiolin, du fiolin, du fela mi!

/: Per spelmann han spela, og fela ho let, :/

/: så gutane dansa, og jentene gret. :/

Du gamle, gode...

/: Per spelmann han spela, og fela var go', :/

/: så gutane dansa, og jentene lo. :/

Du gamle, gode...

/: Og om eg vert gamal som stein under bru, :/

/: nei, aldri eg byter bort fela for ku. :/

Du gamle, gode...

/: Og om eg vert gamal som mose på tre, :/

/: nei, aldri eg byter bort fela for fe. :/

Du gamle, gode ...

--- 128 til 309

## xxx2 Vassrofela

Norsk folketone. {{akk}}

Vassrofela va' tå tre, synst på Losna sokk ho ne',

ti ein bråtå fanst ho att, sia lét ho dag og natt:

Su-li lu-li lu-li lu-li lei. Su-li lu-li lei-an.

## xxx2 Såg du noko te kjerringa mi

Norsk folkevise. {{akk}}

Såg du noko te kjerringa mi, langt opp i lia, i lia?

Stutt stakk, svart hatt og noko lite låhalt.

--- 129 til 309

## xxx2 Finnmarksjoiken - Joik

{{Bilde}}

Gouv'-da-gæi'd-no, gå var-ra-nii-bi,

Ga-raš-jåk-ka, go-ar'-go coar'-vi,

A-nar-giel' da, du-or'-se-muot-to,

A-la-hadd-jo, gi-el-la måi'-vi,

gå la la la å la, gå la-å la la la.

Denne joiken handler om steder i Finnmark.

 Gouv'dagæi d'no, gå varraniibi = Kautokeino, blodig kniv.

 Garasjåkka, goar' go coar'vi = Karasjok, slekts-kjære.

 Anargiel'da, dour'semuotto = Enare, ansikt med utstående kinnbein.

 Alahaddjo, giella mai'vi = Alta, språkgrums (språkforvirring).

Uttale: c = tsj; š = sj; ž = dsj

{{Bilde: Mari Boine.}}

--- 130 til 309

## xxx2 Gula gula. Hør stammødrenes stemme

Tekst og musikk: Mari Boine

Gula gula nieida gánda

gula máttut dál du curvot

manin attát eatnama duol-vat

/: mirk-ko-duv-vot guo-ri-duv-vot :/

Gula jiena nieida gánda

gula máttaráhkuid jiena.

Eana lea min buohkaid eadni.

/: Dan jos goddit ieža jápmit. :/

Leatgo diktán ieccat báidnot,

latgo iešge mielde gilvvus.

Gula máttut dál dus jerret.

/: Itgo don muitte gos don vulget. :/

Dus leat oappát dus leat vieljat,

lulli ameriika arvevuvdiin.

Ruonaetnama geadgerittuin

itgo don muitte gos don vulget.

Hør stammødrenes stemme.

Hør bror, Hør søster.

Hør forfedrenes stemme.

Hvorfor lar du jorda lideforgiftes og pines.

Hør bror, Hør søster.

Hør stammødrenes stemme.

Jorda er vår mor

Tar vi livet av henne dør vi med.

Har du sjøl alt tatt skade.

Er du også med i løpet

Hørde spør deg.

Har du glemt hvor du kommer fra.

Du har brødre, Du har søstre

I Sør-Amerikas regnskoger

På Grønlands karrige kyst.

Har du glemt hvor du kommer fra.

--- 131 til 309

## xxx2 Jag blåste i min pipa

Svensk folketone

Jag blåste i min pipa,

då kom en liten duva fram.

Hon hette Rännar Stina,

jag tog na i min famn.

La da di da di da di da di da di da di da di da dida da di da di da di da di da di da dida di da di da di da di da di da di da.

Sen gångar jag till skogen

med bössan och pistolen

att skjuta unga duvor

och sällan nyttja krut.

La da di...

--- 132 til 309

## xxx2 Visa från utanmyra

Svensk folketone

Endast en gång såg jag den man,

mina ögon blev som förvända.

Såsom vinden gångade han,

rask och orädd, säker att segra.

Han såg på mig och han log.

Han såg min ros och log,

se'n han gångade mig förbi.

Men han gångar mig förbi.

Endast en gång såg jag den man,

mina ögon blev som förvända.

Såsom solen strålade han,

all min levnad kom han att ändra.

Han tog på mig och han log.

Han tog min ros och log,

se'n han gångade mig förbi.

Men han gångar mig förbi.

Endast en gång såg jag den man,

mina ögon blev som förvända.

Sådan man, så'n man är han,

att hans hand kan livet fullända.

Han bröt mitt motstånd, han log.

Han bröt min ros och log,

se'n han gångade mig förbi.

Men han gångar mig förbi.

--- 133 til 309

## xxx2 Jag vill gå vall

Svensk gjetervise

Jag vill gå vall hela dagen all, uppå den långa mossen.

Dagen är lång, magen är svång, lite la mor i påsen.

## xxx2 Vem kan segla

Finsk folketone

Vem kan segla förutan vind?

Vem kan ro utan årar?

Vem kan skiljas från vännen sin

utan att fälla tårar?

Jag kan segla förutan vind,

jag kan ro utan årar.

Men ej skiljas från vännen min

utan att fälla tårar.

--- 134 til 309

## xxx2 Gleður lyð

Islandtvísöngur

Gleδur lyδi gróin hliδ, gras í viδa salnum,

veδur bliδan varir pyδ vatns í fríδa dalnum.

## xxx2 Gje meg handa di, ven

Tekst: Sondre Bratland. Irsk folketone

Gjev meg handa di ven når det kveldar,

det blir mørkt og me treng ei hand.

La dei ljose og venlege tankar,

fylgje oss inn i draumars land.

La varmen frå ein som er glad i deg

tenne stjerner i mørkas-te natt.

La dei ljose og venlege tankar,

fylgje oss inn i draumars land.

Varme tankar og hender som trøystar

er som sol over frosen jord.

Kjenne varmen frå ein som er nær deg

gjev langt meir enn store ord.

La varmen frå ein som er glad i deg

tenne stjerner i mørkaste natt.

La dei ljose ...

--- 135 til 309

## xxx2 All through the night

Fra Wales

While the moon her watch is keeping,

all through the night.

While the weary world is sleeping,

all through the night.

O'er my bosom gently stealing,

visions of delight revealing,

breathes a pure and holy feeling,

all through the night.

Love, to thee my thoughts are turning,

all through the night,

and for thee my heart is yearning,

all through the night.

Though sad fate our lives may sever,

parting will not last for ever,

there's a hope that leaves me never,

all through the night.

--- 136 til 309

## xxx2 Mustalainen . Sigøyner

Finsk/ungarsk sigøynersang. Elmer Szentirmay

Mustalaiseks olen synty nyt,

koditonna kuljeskelen nyt.

Luonnon lapsi, mitä huolinkaan,

kun vaan vapahana olla saan.

Jeg ble født som en sigøynerdreng,

jeg har hverken bo-rd eller seng.

Skogens sønn, så hvorfor være sur,

jeg er fri her midt i min natur.

sit' en tiedä oikein itsekään.

Tuuli, tuisku siihen vastatkoon,

kiertotähti selvän antakoon.

Jeg blir spurt, hvorfor jeg går omkring,

men mit svar betyder ingenting.

Kun i vinden finnes der et svar,

stjernene de er det svar jeg har.

--- 137 til 309

## xxx2 Samankalia

Fra Sør-Sudan

Saman-kalia, saman-kalia, saman-kalia, saman-kalia,

yowa, yowa, bibikeno.

/: Assisi mama segente yowa :/

yowa, yowa, bibikeno.

## xxx2 Vela langa

Afrikansk kampsang

Vela langa, vela langa.

Hamba, hamba gahle, hamba, hamba.

Villet lenge, villet lenge.

Handling, handling snarest, handling, handling.

--- 138 til 309

## xxx2 Malaika

Tekst og musikk: Fadhili William. {{akk}}

/: Malaika na ku penda,

Malaika. :/

Nami nifanyeje

Kijana mwenzio.

/: Nashindwa na mali sina we.

Nikuoe Malaika. :/

/: Kidege

na ku waza, Kidege. :/

Nami nifanyeje Kijana mwenzio.

/: Nashindwa na mali sina we,

Nikuoe Kidege. :/

--- 139 til 309

## xxx2 N'kosi sikelela i'Africa

Afrikansk hymne

N'kosi sikelel'i Africa, Maluphaka nyi sw'uphondo lva yo,

Yizwa imi-tha-nda-zo yethu,

/: N'kosi sikelela :/

{{Bilde: Senegalbaletten.}}

--- 140 til 309

# xxx1 Kapittel 4: Religiøse sanger

{{Bilde: Bjørn Eidsvåg.}}

--- 141 til 309

## xxx2 Å leva det er å elska

Tekst: Anders Vassbotn. Musikk: Per Steenberg

Å leva, det er å elska

det beste di sjel fekk nå;

å leva, det er i arbeid

mot rikare mål å trå.

Å leva, det er i livet

å finna det største verd;

å leva, det er å vinna

til sanning i all si ferd.

Å leva, det er å leggja

all urett og lygn i grav;

å leva, det er som havet

å spegla ein himmel av.

--- 142 til 309

## xxx2 Lei milde ljos

Norsk tekst: P. Hognestad. Musikk: C.H. Purday

Lei, milde ljos, igjennom skoddeeim,

lei du meg fram!

Eg gjeng i mørke natt langt frå min heim,

lei du meg fram!

Før du min fot, eg treng ei sjå min veg

so langt og vidt, eit steg er nok åt meg.

Du veit det vel, eg bad ei alltid so:

lei du meg fram!

Eg ville velja sjølv min veg, men no

lei du meg fram!

Eg ville leva vilt, var stolt og strid

og stor i modå gløym den dårskaps tid!

Di makt har signa meg, då veit eg visst

du leier enn.

I myr og fjell og hei, og so til sist

ein morgon renn,

då til meg smiler engleåsyn blid,

som eg har elska før, men mist ei tid

--- 143 til 309

## xxx2 Bred dina vida vingar

Tekst: Lina Sandell. Svensk folketone

Bred dina vida vingar, o, Jesus över mig.

Och låt mig stilla vila, i ve och väl hos dig!

Bliv du mitt allt i alla, min visdom och mitt råd.

Och låt mig alla dagar, få leva blott av nåd!

Förlåt mig alla synder och två mig i ditt blod!

Giv mig ett heligt sinne, en vilja ny och god!

Tag i din vård och hägnad oss alla, stora, små.

Och låt i frid oss åter, till nattens vila gå!

--- 144 til 309

## xxx2 Den dag du gav oss

Norsk tekst: Johannes Smemo. Musikk: Henrik Rung

Den dag du gav oss, er til ende

og mørket faller på ditt bud.

Du lot oss dagens krefter kjenne,

gi nå oss nattens fred, å Gud!

Takk at din kirke aldri sover

mens jorden ruller uten stans.

Ditt folk i vekselsang deg lover

for nattens ro og dagens glans.

Se, over land og hav og øyer

en dag går fram i ubrutt ring.

Og folkene på rad seg bøyer

i takk for alltid nye ting.

Den sol som vinker oss til hvile

nå vigsler andres arbeidsdag.

Og slik den stund for stund skal smile

til nye land og folkeslag.

Vær lovet, Gud! Ditt herrevelde

skal dekke hver en plett på jord.

Og vidt og fritt det skal få gjelde

at du, og bare du, er stor!

--- 145 til 309

## xxx2 Den fattige Gud

Tekst: Edvard Hoem. Musikk: Henning Sommerro

Et lite barn voks opp til mann

og sa at han var Gud.

Han levde slik som andre, og

han såg heilt vanleg ut.

Hans rike låg langt borte frå

all denne vondskap i vår verd,

og derfor bad han oss forstå

at det er inni oss det er.

Han sa: Ein fattig går forbi,

og det er meg du ser.

Men vi ser millionar, vi,

i svoltens store hær.

Og når vi veit kva vi har gjort

mot alle desse dine små,

forstår du at vi snur oss bort

ifrå den Gud vi skulle sjå.

Men er det sant at dei som bur

i svolten kring vår jord

er Gud som menneske, da trur

vi og at du er stor.

Når svoltens hær frå land til land

står opp og krev ei anna verd,

vil vi forstå med vår forstand

kva for ein mektig Gud du er!

--- 146 til 309

## xxx2 Eg ser

Tekst og musikk: Bjørn Eidsvåg

Eg ser at du er trøtt,

men eg kan ikkje gå alle skrittå for deg.

Du må gå de sjøl, men eg vil gå de med deg.

Eg vil gå de med deg.

Eg ser du har det vondt,

men eg kan ikkje grina alle tårene for deg.

Du må grina de sjøl, men eg vil grina med deg.

Eg vil grina med deg.

Eg ser du vil gi opp,

men eg kan ikkje leva livet for deg.

Du må leva det sjøl, men eg vil leva med deg.

Ja, eg vil leva med deg.

Eg ser at du er redd,

men eg kan ikkje gå i døden for deg.

Du må smaka han sjøl, men eg gjer død til liv for deg.

Eg har gjort død til liv for deg.

--- 147 til 309

## xxx2 Som et barnPop

Tekst og musikk: Bjørn Eidsvåg

/: Som et barn ble du båret til meg,

som et barn må du overgi deg,

slutt å gå, det er jeg som skal komme til deg. /

Herre, jeg trodde jeg ville klare å gå min egen vei.

Herre, jeg trodde jeg ville klare å finne fram til deg,

men nå er jeg tvilende, ensom og sliten.

Herre, jeg føler meg redd og liten, hvor går jeg? Her-re, svar meg!

Herre, jeg trodde jeg ville klare å gå den smale vei.

Herre, jeg trodde jeg ville klare å gi mitt liv for deg,

men nå er jeg tvilende ...

--- 148 til 309

## xxx2 Eg veit i himmerik ei borg

Tekst: Bernt Støylen Norsk folketone

Eg veit i himmerik ei borg,

ho skin som soli klåre.

Der er 'kje synder eller sorg,

der er'kje gråt og tåre.

Der inne bur Guds eigen Son

i herlegdom og æra,

han er mi trøyst og trygge von,

hjå honom eg skal vera.

Eg er ein fattig ferdamann,

må mine vegar fara

her frå og til mitt fedreland,

Gud, meg på vegen vara!

Me takkar deg til evig tid,

Gud Fader, alle saman,

for du er oss så mild og blid

i Jesus Kristus! Amen.

--- 149 til 309

## xxx2 Jeg råde vil alle

Norsk folkevise

Jeg råde vil alle i ungdommens dage at

man de udi tiden må tenke seg om.

Man kan ikke kalle de dage tilbake,

man kan ikke vite når Gud holder dom.

Når lyset blir utslukt, og døren er tillukt.

Når dagen er omme, og natten mon komme,

da er det for silde å tenke seg om.

I dag når du hører den lokkende stemme,

han ber deg å komme til Faderens favn.

Du ofte i hjertet hans røst kan fornemme,

han kaller deg stille og nevner ditt navn.

Når lyset blir utslukt, ...

Se, tiden den skrider og dagen den lider,

og solen alt rødmer mot tidenes kveld.

Det gjelder for alle på Herren å kalle,

det gjelder å gripe den salige del.

Når lyset blir utslukt, ...

--- 150 til 309

## xxx2 La oss vandre i lyset

Ukjent opphav

/: La oss vandre i lyset liksom han er lys,

vandre i Guds lys. :/

Vandre i Guds lys, vandre i Guds lys, vandre i Guds lys,

ja la oss vandre i Guds kjærlighets lys.

/: La oss elske hverandre liksom Han har elsket oss,

vandre i Guds lys. :/

Vandre i Guds lys ...

/: La oss tilgi hverandre liksom Han har tilgitt oss,

vandre i Guds lys. :/

Vandre i Guds lys ...

--- 151 til 309

## xxx2 Måne og sol

Tekst: Britt G. Hallqvist. Musikk: Egil Hovland

Måne og sol,

skyer og vind

og blomster og barn

skapte vår Gud.

Himmel og jord, allting er hans,

Herren vår Gud vil vi takke.

Herre vi takker deg.

Herre, vi priser deg.

Herre, vi synger ditt hellige navn.

Jesus, Guds Sønn,

død på et kors for alle, for oss,

lever i dag.

Ja, han er her, ja, han er her.

Herren vår Gud vil vi takke.

Herre, vi takker deg ...

Ånden, vår trøst,

levende, varm og hellig og sterk

taler om Gud.

Bærer oss frem, dag etter dag.

Herren vår Gud vil vi takke.

Herre, vi takker deg ...

--- 152 til 309

## xxx2 No livnar det i lundar

Tekst: Elias Blix. Musikk: Ludvig M. Lindeman

No livnar det i lundar,

no lauvast det i li,

den heile skapning stundar

no fram til sumars tid.

Det er vel fagre stunder

når våren kjem her nord

og atter som eit under

nytt liv av daude gror.

Guds kyrkje lysa skulle

som høgt på berg ein stad,

med sumar utan kulde

og utan solarglad.

Guds ord vel alltid lyser,

den sol gjeng aldri ned.

Det hus som Anden hyser,

ligg støtt i ljos og fred.

Du vår med ljose dagar,

med lengting, liv og song,

du spår at Gud oss lagar

ein betre vår ein gong.

Då me med vigsla tunge,

med kjærleik heil og klår,

alt utan brest og sprunge

skal lova Herren vår!

--- 153 til 309

## xxx2 O bli hos meg

Norsk tekst: Gustav Jensen. Musikk: William Henry Monk

O bli hos meg! Nå er det aftentid,

og mørket stiger, dvel o Herre blid!

Når annen hjelp blir støv og duger ei,

du, hjelpeløses hjelper, bli hos meg!

Snart svinner livets dag, det kvelder fort,

og jordens lys alt mørkner og går bort,

forandrings skygge følger tro min vei -

o du som ei forandres, bli hos meg!

Hver time trenger jeg din sterke vakt,

kun for din nåde viker mørkets makt;

hvor skal jeg vandre trygt foruten deg?

I mulm og solskinn, Herre, bli hos meg!

Når du velsigner, ei av frykt jeg vet,

sår gjør ei ondt, gråt har ei bitterhet.

Hvor er vel dødens brodd? Jeg frykter ei.

Du som har seiret, Herre, bli hos meg?

O la meg se ditt kors i dødens gys,

driv mørket bort og vær meg livets lys!

Da skinner morgenrøden på min vei.

I liv og død, o Herre, bli hos meg!

--- 154 til 309

## xxx2 We shall overcomeHymne

We shall overcome,

we shall overcome,

we shall overcome some day.

Oh, deep in my heart, I do believe

we shall overcome some day.

Let's all live in peace,

let's all live in peace,

let's all live in peace some day.

Oh, deep in my heart ...

Lord! You'll see us through.

Lord! You'll see us through.

Lord! You'll see us through some day.

Oh, deep in my heart ...

No more doubt and fear,

no more doubt and fear,

no more doubt and fear some day.

Oh, deep in my heart ...

We shall overcome,

we shall overcome,

we shall overcome some day.

Oh, deep in my heart ...

## xxx2 AmenShuffle

Trad.

Amen! Amen! Amen! Amen! Amen!

--- 155 til 309

## xxx2 Father of night

Tekst og musikk: Bob Dylan

Father of night, Father of day,

Father, who taketh the darkness away,

father, who teacheth the bird to fly.

Builder of rainbows up in the sky,

Father of loneliness and pain,

Father of love and Fa-ther of rain.

Father of night, Father of day,

Father, who taketh the darkness away,

father, who teacheth the bird to fly.

Builder of rainbows up in the sky,

Father of loneliness and pain,

Father of love and Fa-ther of rivers and streams,

dwells in our hearts and our memories,

Father of minutes, Fa-ther of days,

Father of whom we most solemnly praise.

Father of day, Father of night,

Father of black, Father of white,

Father, who build the mountain so high,

who shapeth the cloud up in the sky.

Father of time, Father of dreams,

Father, who turneth the rivers and streams.

Father of grain, Father of wheat,

Father of cold and Father of heat,

Father of air and Father of trees,

who dwells in our hearts and our memories.

Father of minutes, Father of days,

Father of whom we most solemnly praise.

--- 156 til 309

## xxx2 His name will shine - Gospel

Tekst: Jan Groth / Tore W. Aas. Musikk: Tore W. Aas. {{akk}}

/: There is no salvation in any name but Jesus Christ.

There is no salvation except in the name of the Lord. :/

He heard my cry, He heard my cry and came to heal me.

He took my pain, He took my pain and He relieved me.

Filled my life, He filled my life and comforted me

--- 157 til 309

and His name will shine shine eternally. shine eternally.

There is no salvation in any name but Jesus Christ.

There is no salvation except in the name of the Lord.

He came my way, He came my way and stopped to touch me.

He came to stay, He came to stay and He won't leave me.

Made me whole, He made me whole, and sanctified me

and His name will shine, shine eternally.

{{Bilde: Oslo Gospel Choir.}}

--- 158 til 309

## xxx2 Lean on me - Gospel

Tekst og musikk: Bill Withers. {{akk}}

Sometimes in our lifes, we all have pain, we all have sorrow.

But if we are wise, we know that there's always tomorrow.

Lean on me

when you're not strong,

 I'll be your friend, I'll help you carry on.

For it won't be long 'till I'm gonna need somebody to lean on.

You just call on me brother when you need a hand,

we all need somebody to lean on.

I just might have a problem that you'll understand,

we all need somebody to lean on.

Please swallow your pride, if I have things, you need to borrow.

For no one can fill, those of your need that you won't let show.

Lean on me ...

Call me, call me, lean on me.

--- 159 til 309

## xxx2 We shall not be moved - Gospel

Trad.

/: I'm on my way to heaven,

we shall not be moved. :/

Just like a tree,

that's standing by the waterside.

We shall not be moved.

We shall not, we shall not be moved.

We shall not, we shall not be moved just like a tree,

that's standing by the waterside.

We shall not be moved.

/: We're black and white together,

we shall not be moved :/

Just like a tree ...

/: We'll stand and fight together,

we shall not be moved :/

Just like a tree ...

--- 160 til 309

## xxx2 Nobody knows

Spiritual

Nobody knows the trouble I've seen,

nobody knows my sorrow.

Nobody knows the trouble I've seen,

glory hallelujah.

Sometimes I'm up, sometimes I'm down, oh yes Lord,

sometimes I'm almost to the ground, oh yes Lord.

## xxx2 Kum ba yah

Fra Vestindia

Kum ba yah, my Lord, Kum ba yah,

Kum bayah, my Lord, Kum ba yah.

Kum ba yah, my Lord, Kum bayah,

oh, Lord, Kum ba yah.

Someone's crying, Lord ...

Someone's singing, Lord ...

Someone's praying, Lord ...

--- 161 til 309

## xxx2 Sometimes I feel

Spiritual

/: Sometimes I feel like a motherless child, :/3x

a long way from home,

a long way from home.

/: Sometimes I feel like I have no friends, :/3x

a long way from home,

a long way from home.

/: Sometimes I feel like I'm almost gone, :/3x

a long way from home,

a long way from home.

--- 162 til 309

## xxx2 There's a man

Spiritual

/: There's a man goin' round takin' names. :/

He's ataken my mother's name,

an' has left my heart in pain.

There's a man goin' round takin' names.

:/ Oh, Death is that man takin' names. /:

He's a taken' my father's name,

an' has left my heart in pain.

Oh, Death is that man takin' names.

--- 163 til 309

## xxx2 Amazing Grace

Tekst og musikk: John Newton

Amazing grace! How sweet the sound

that saved a wretch like me!

once was lost, but now am found,

was blind, but now I see.

'Twas grace that taught my heart to fear

and grace my fears relieved.

How precious did that grace appear

the hour I first believed!

Through many dangers, toils and snares

I have already come.

'Tis grace hath brought me safe thus far

and grace will lead me home.

When we've been there ten thousand years,

bright shining as the sun.

When we've no less days to sing God's praise

than when we first begun.

--- 164 til 309

# xxx1 Kapittel 5: Jazz og latin

{{Bilde: Duke Ellington.}}

--- 165 til 309

## xxx2 All of meSwing

Tekst og musikk: Seymour Simons / Gerald Marks

All of me,

why not take all of me?

Can't you see

I'm no good without you?

Take my arms,

I wanna loose them.

Take my lips,

I'll never use them.

Your good-bye

left me with eyes that cry.

How could I

go on dear without you?

You took the part

that once was my heart.

So why not take all of me? ....

--- 166 til 309

## xxx2 Ain't misbehavin'Swing

Musikk: Thomas Waller & Harry Brooks. Tekst: Andy Razaf

No one to talk with, all by myself.

No one to talk with, but I'm happy on the shelf.

Ain't misbehavin', I'm savin' my love for you.

I know for certain, the one I love,

I'm thru with flirtin', it's just you I'm thinkin' of.

Ain't misbehavin', I'm savin' my love for you.

Like Jack Horner, in the corner,

don't go nowhere, what do I care.

Your kisses are worth waitin' for, believe me.

I don't stay out late, don't care to go,

I'm home about eight, just me and my radio.

Ain't misbehavin', I'm savin', my love for you.

--- 167 til 309

## xxx2 Bye bye bluesSwing

Tekst og musikk: Hamm / Bennet / Lown / Gray

Bye bye blues, bye bye blues.

Bells ring, birds sing, sun is shining, no more pining.

Just we two smiling thru.

Don't sight, don't cry, bye bye blues.

{{Bilde: Laila Dalset.}}

--- 168 til 309

## xxx2 Chattanooga choochoo - Swing

Tekst: Mack Gordon. Musikk: Harry Warren

Pardon me boy is that the Chattanooga choo choo

track twenty nine, boy you can gim-me a shine.

I can afford to board a Chattanooga choo choo, ....

I've got my fare, and just a trifle to spare.

You leave the Pennsylvania station 'bout a quarter to four,

read a magazme and then you'r in Bal-timore.

Dinner in the diner, nothing could be finer,

than to have your ham'n eggs in Carolina.

When you hear the whistle blowin' eight to the bar,

,then you know that Tennessee is not very far.

Shovel all the coal in, got-a keep it rollin',

Woo, woo, Chattanooga, there you are.

She's gonna cry until I tell her that I'll never roam,

Chattanooga choo choo won't you choo choo me home.

There's gonna be

a certain party at the station,

satin and lace,

I used to call funny face.

She's gonna cry ...

--- 169 til 309

## xxx2 Georgia on my mind - Ballade

Tekst: Stuart Gorell. Musikk: Hoagy Carmichael

Georgia, Georgia, the whole day through.

Just an old sweet song keeps Georgia on my mind.

Georgia, Georgia, the song of you.

Comes as sweet and clear as moonlight through the pines.

Other arms reach out to me, other eyes smile tenderly.

Still in peaceful dreams I see, the road leads back to you.

Georgia, Georgia, no peace I find.

Just anold sweet song keeps Georgia on my mind.

--- 170 til 309

## xxx2 God bless the child - Jazzballade

Tekst og musikk: Billie Holiday & Arthur Herzog

Them that's got shall get. Them that's not shall lose,

so the Bible said, and it still is new.

Mama may have, Papa may have,

but God bless the child that's got his own!

That's got his own.

Yes, the strong gets more, while the weak one's fade,

empty pockets don't ever make the grade.

Mama may have, Papa may have,

but God bless the child that's got his own!

That's got his own.

Money, you got lot's o' friends, crowdin' 'round thedoor.

When you're gone and spendin' ends, they don't come no more.

Rich relations give, crust of bread, and such,

you can help yourself, but don't take too much!

Mama may have, Papa may have,

but God bless the child that's got his own!

That's got his own.

--- 171 til 309

## xxx2 Hymn to freedom

Tekst: Harriette Hamilton. Musikk: Oscar Peterson

When ev'ry heart joins ev'ry heart

and together yearns for liberty

that's when we'll be free.

When ev'ry hand joins ev'ry hand

and to gether moulds our destiny.

that's when we'll be free.

Any hour, any day

the time soon will come when men will live in dignity,

that's when we'll be free.

When ev'ry man joins ev'ry song

and together sings in harmony

that's when we'll be free.

Any hour, any day ...

--- 172 til 309

## xxx2 I can't give you anything but love - Swing

Tekst og musikk: Mc Hugh / D. Fields

I can't give you anything but love, Baby,

that's the only thing I've plenty of, Baby.

Dream awhile scheme awhile, we're sure to find.

Happiness, and I guess,

all those things you've always pined for.

Gee I'd like to see you looking swell, Baby,

diamond bracelets, Woolworth doesn't sell, Baby.

Till that lucky day, you know darned well, Baby,

I can't give you anything but love.

--- 173 til 309

## xxx2 Take the "A" train - Swing

Billy Strayhorn

You must take the "A" train,

to go to Sugar Hill way up in Har-lem.

If you miss the "A" train,

you'll find you missed the quickest way to Harlem.

Hurry get on now it's com-ing.

Listen to these rails ahumming.

All board! get on the "A" train.

Soon you will be on Sugar Hill in Harlem.

--- 174 til 309

## xxx2 På dialekt - Java Jive - Swing

Musikk: Ben Oakland. Tekst: Milton Drake. Norsk tekst: Geirr Lystrup

Kjeften gjeng i nord og sør.

Levande dialekt som aldri før.

Tøm no ein skål skål for tunge og mål.

På dia dia dia dialekt.

Lunch i Tromsø, Brunch i Moss.

Breakfast med bacon får du kjøpt hos oss.

Og coolar du'n litt får du chips og pommes frites.

På dia dia dia dialekt.

Yap'ar og snobb, eller punkar og mob

er du wonderful freak eller busy på jobb

så held vi fast på dialekta i slekta.

Ut av båsen, Ivar Aasen.

Bunadskikken har vi kjær.

Bik Bok i Sogn og Poco Loco her.

Bonden i Ål kler seg opp i Jean Paul.

På dia dia dia dialekt.

--- 175 til 309

Sporty style, Freestyle,

Groovy style, Keen style,

Køntri style, Husflidstyle.

Kom og kjøp di eiga dialekt.

Kvar du kjem om land og strand.

Alltid ei fele og ein spelemann.

Mangfald er bra; han kan tolke Aha.

På dia dia dia dialekt.

Ivar Aasen, vakne du.

Heimecomputaren vil ha eit cue.

Software og hardware, ja alt går i spinn.

På dia dia dia dialekt.

Yap'ar og snobb, eller punkar og mob.

Er du wonderful freak eller busy på jobb.

Så held vi fast på dialektai slekta.

Ut av båsen, Ivar Aasen ...

Kjem ein yankee over hit.

Skjønar han alt vi seier bit for bit.

Han syns det er show.

Og han really do love

Vår dia dia dia dialekt.

Oh, yeahhh!

--- 176 til 309

## xxx2 Tanta til Beate - Swing

Tekst og musikk: Lillebjørn Nilsen

Tanta til Beate,

hun bor i ei gate i Gamleby'n.

Og med hatt og fjær er hun et vakkeit syn!

På vei ned Schweigaardsgate

for å gå og mate du-uene

mellom røyk og gass på Harald Hårdrådes plass.

Og når posen er tømt

og duene rømt så går hun hjem igjen.

Og finner fram sin gamle grammofon.

Den sveiver hun opp

og svinger sin kropp til tonene.

Og syns at jazzen gikk i dass etter Django Reinhardt!

--- 177 til 309

Tanta til Beate

setter på ei plate med hakk og sår.

Og tenker på den gangen hun var tjue år.

Da hun og Ole Willy

syn's det var så billig på Angleterre.

Og Robert Normann visste hvordan Django spellte.

"og det er synd

at denne by'n den æ'kke hva den en gang var!"

sier hun og trekker for sin tyll-gardin.

"Det er ingen ting

som svinger sånn som det gjorde før!

Alt jeg har på gamle da'r det er denne plata."

Tanta til Beate

snur sin gamle plate ennå en gang.

Og serverer te med melk. Lapsang souchong!

Så svinger hun

en finger mens hun sier strengt:

"Glem ikke hva vi fikk av Django Reinhardt!"

Og når tanta til Beate

må forlate oss

og duene må finne maten sjæl!

står Sankt Peter der

og sier: "Her har vi savna deg!"

og hun får en klem mens Jango stemmer gitar'n.

{{Bilde: Hot Club de Norvège.}}

--- 178 til 309

## xxx2 When you're smiling - Swing

Tekst og musikk: Mark Fisher / Joe Goodwin / Larry Shay

When you're smiling, when you're smiling,

the whole world smiles with you.

When you're laughing, when you're laughing,

the sun comes shining through.

But when you'recrying, you bring on the rain,

so stop your sighing, be happy again.

Keep smiling, cause when you're smiling,

the whole world smiles with you.

--- 179 til 309

## xxx2 The girl from Ipanema - Garota de Ipanema - Bossa

Musikk Antonio Carlos Jobim. Tekst: Vincius De Moraes. Eng.tekst: Norman Gimbel

Tall and tan and young and lovely

the girl from Ipanema goes walking

and when she passes, each one she passes goes "ah!

When she walks she's like a samba

that swings so cool and sways so gentle,

that when she passes, each one she passes goes "ah!

Oh, but I watch her so sadly,

how can I tell her I love her?

Yes, I would give my heart gladly,

but each day when she walks to the sea.

She looks straight ahead not at me.

Tall and tan and young and lovely

the girl from Ipanema goes walking,

and when she passes I smile, but she doesn't see.

--- 180 til 309

## xxx2 One note samba - Samba de uma nota so - Bossa/samba

Org.tekst: Newton Mendonca. Engelst tekst: Jon Hendricks. Musikk: Antonio Carlos Jobim

This is just a little samba built up on a single note,

other notes are bound to follow, but the root is still that note.

Now this new one is the consequence

of the one we've just been through,

as I'm bound to be the unavoidable consequence of you.

There's so many people who can talk and talk and talk

and just say nothing, or nearly nothing.

I have used up all the scales

Iknow and at the end I've come to nothing,

or nearly nothing.

So I come back to my first note, as I must come back to you.

I will pour into that one note all the love I feel for you.

Now this new one is the consequence

Anyone who wants the whole show,

Re, Mi, Fa, Sol, La, Ti, Do.

He will find him-self with no show,

better play the note you know.

--- 181 til 309

# xxx1 Kapittel 6: Pop, ballader og heavy

{{Bilde: Stevie Wonder.}}

--- 182 til 309

## xxx2 Hey Jude

Tekst og musikk: John Lennon / Paul McCartney

Hey Jude, don't make it bad,

take a sad song and make it better

Remember to let her into your heart,

then you can start to make it better.

Hey Jude, don't be afraid,

you were. made to go out and get her.

The minute you let her under your skin,

then you begin to make it better.

And any time you feel the pain.

Hey Jude refrain

don't carry the world upon your shoulders.

For now you know that it's a fool

who plays it cool

by making his world a little colder.

da da da da - da da da da da.

Hey Jude, don't let me down,

you have found her, now go and get her.

Remember to let her into your heart,

then you can start to make it better.

So let it out and let it in,

hey Jude, begin,

you're waiting for someone to perform with.

And don't you know that it's just you.

Hey Jude, you'll do.

The movement you need is on your shoulder.

Da da da da da da da da da.

Hey Jude ...

Da da da - da da da da - da da da da.

--- 183 til 309

## xxx2 Imagine - Popballade

Tekst og musikk: John Lennon

Imagine there's no Heav-en,

it's easy if you try,

no Hell below us,

above us only sky.

Imagine all the people

living for today.

Imagine there's no countries,

it isn't hard to do,

nothing to kill or die for,

and no religion too.

Imagine all the people

living life in peace.

You-hu,

you may say I'm a dreamer,

but I'm not the only one,

I hope some day you'll join us,

and the world will be as one.

Imagine no possessions

I wonder if you can,

no need for greed or hunger,

a brotherhood of man.

Imagine all the people

sharing all the world.

You-hu,

You may say ...

--- 184 til 309

## xxx2 Yesterday - Popballade

John Lennon & Paul McCartney

Yesterday all my troubles seemed so far away.

Now it looks as though they're here to stay.

Oh, I believe in yesterday.

Suddenly I'm not half the man I used to be.

There's a shadow hanging over me.

Oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go I don't know, she would-n't say.

I said something wrong now I long for yesterday. m-m-M

Yesterday love was such an easy game to play.

Now I need a place to hide away.

Oh, I believe in yesterday.

{{Bilde: The Beatles.}}

--- 185 til 309

## xxx2 No reply - Pop

Tekst og musikk: John Lennon / Paul McCartney

This happened once before

when I came to your door no reply

They said it wasn't you

but I saw you peep through your window

I saw the light, I saw the light

I know that you saw me

'cause I looked up to see your face.

I tried to telephone

they said you were not home that's a lie.

'Cause I know where you've been

I saw you walk in your door

I nearly died, I nearly died

'cause you walked hand in hand

with another man in my place.

If I were you

I'd realise that I love you more than any other guy.

And I'll forgive the lie that I heard before

when you gave me no reply

No reply, no reply.

--- 186 til 309

## xxx2 The Long And Winding Road - Popballade

John Lennon & Paul McCartney

The long and winding road that leads to your door

will never disappear I've seen that road before.

it always leads me here lead me to your door.

wild and windy night that the rain washed away

has left a pool of tears crying for the day.

Why leave me standing here, let me know the way.

Many times I've been alone and many times I've cried.

Anyway you'll never know the many ways I've tried.

still they lead me back to the long winding road.

You left me standing here a long long time ago.

Don't leave me waiting here, lead me to your door.

And lead me to your door.

Yeah, yeah, yeah, yeah.

--- 187 til 309

## xxx2 Bye bye love - Pop

Tekst og musikk: Felice Bryant / Boudleaux Bryant

There goes my baby

with someone new.

She sure looks happy

I sure am blue.

She was my baby

till he stepped in.

Good-bye to romance

that might have been.

Bye, bye love, bye, bye happiness.

Hello loneliness, Ithink I'm gonna cry.

Bye, bye my love, bye bye.

I'm trough with romance,

I'm through with love.

I'm through with counting,

the stars above.

And here's the reason,

that I'm so free.

My loving babe,

is through with me.

Bye, bye love ...

--- 188 til 309

## xxx2 Can't help falling in love - Ballade

George Weiss / Hugo Peretti / Luigi Creatore

Wise men say only fools rush in,

but I can't help falling in love with you.

Shall I stay? Would it be a sin

if I can't help falling inlove with you?

Like a river flows surely to the sea,

darling, so it goes. Some things are meant to be.

Take my hand, take my whole life too.

For I can'thelp falling in love with you.

For I can't help falling in love with you.

--- 189 til 309

## xxx2 Fragile - Latin

Tekst og musikk: Sting

If blood will flow when flesh and steel are one.

Drying in the colour of the evening sun.

tomorrows rain will wash the stains away,

but something in our minds will always stay.

Perhaps this final act was meant to clinch a lifetime's argument

that nothing comes from violence

and nothing ever could.

For all those born beneath an angry star,

lest we forget how fragile we are.

On and on the rain will fall

like tears from a star, like tears from a star.

On and on the rain will say

how fragile we are, how fragile we are.

--- 190 til 309

## xxx2 Heaven - Popballade

Tekst og musikk: Bryan Adams / Jim Vallance

Oh, thinkin' about all our younger years,

there was only you and me,

we were young and wild and free.

Now, noth-ing can take you away from me,

we've been down that road before,

but that's over now,

you keep me comin' back for more.

And baby you're all that I want

when you'relyin' here in my arms.

I'm finding it hard to believe we're in heaven.

And love is all that I need,

and Ifound it there in your heart.

It isn't too hard to see, we're'n heaven.

--- 191 til 309

I've been waiting for so long

for something to arrive

for love to come along.

Now our dreams are comin' true,

through the good times and the bad.

Yeah, I'll be standin' there by you.

And baby you're all that I want ...

Oh, once in your life you will find someone

who will turn your world around,

bring you up when you're feeling down.

Yeah, nothing could change what you mean to me.

Oh, there's lots that I could say

just hold me now, 'cause our love will light the way.

And baby, you're all that I want ...

--- 192 til 309

## xxx2 Hello - Popballade

Tekst og musikk: Lionel Richie

I've been alone with you inside my head

and in my dreams I've kissed your lips a thousand times.

I sometimes see you pass outside my door.

Hello, is it me you're looking for?

I can see it in your eyes, I can see it in your smile.

You're all I've ever wanted and my arms are open wide.

'Cause you know just what to say, and you know just what to do.

and I want to tell you so much, I love you.

I long to see the sunlight in your hair

and tell you time and time again how much I care.

Sometimes I feel my heart will overflow.

Hello, I've just got to let you know.

'Cause I wonder where you are, and I wonder what you do.

Are you somewhere feeling lonely, or is someone loving you?

Tell me how to win your heart, for I haven't got a clue

but let me start by saying, I love you.

--- 193 til 309

## xxx2 I have a dream - Pop

Tekst og musikk: Benny Andersson / Björn Ulvaeus

I have a dream, a song to sing.To help me cope, with anything.

If you see the wonder, of a fairytale,

you can take the future, even if you fail.

I believe in angels, something good in every-thing I see.

I believe in angels, when I know the time is right forme.

I'll cross the stream, I have a dream.

I have a dream, a fantasy, to help me through reality.

And my destination, makes it worth a while,

pushing through the darkness, still another mile.

I believe in angels ...

--- 194 til 309

## xxx2 I swear - Popballade

Tekst og musikk: Frank Myers / Gary Baker

I swear, by the moon and the stars in the skies.

And I swear like a shadow that's by your side.

I see the questions in your eyes,

I know what's weighing on your mind,

you can be sure I know my part.

Cause I stand beside you through the years,

you'll only cry those happy tears

And though I'll make mistakes. I'll never break your heart.

And I swear, by the moon and the stars in the skies, I'll be there.

I swear, like a shadow that's by your side, I'll be there.

--- 195 til 309

For better or worse, till death do us part,

I'll love you with every beat of my heart,

and I swear. of my heart.

I swear, of my heart, I swear. I swear.

I'll give you everything I can,

I'll build your dreams with these two hands,

And we'll hang some memories on the walls.

And when just the two of us are there.

You won't have to ask if I still care,

'Cause as time turns the page my love won't age at all.

And I swear ...

--- 196 til 309

## xxx2 Innerst i sjelen - Pop

Norsk Tekst: Ole Paus. Musikk: Lars Børke/Örjan Englund. {{akk}}

Innerst i sjelen

stiger landet frem,

en blank og gulden stripe land

som en gang var mitt hjem.

Skogene av stillhet,

stiene som går,

gjennom lyng og åkerland

til havet utenfor.

Lyd av vind og drømmer,

lukt av jord og hav,

ryggene som retter seg

når stormen bøyer av.

Innerst i sjelen

hvisker det hver kveld,

om et skjult og annet land

som en gang var meg selv.

Havet blir tilbake,

dønningene slår,

timeslag på timeslag

mot landet innefor.

Restene av et minne

og skyggene fra en sang,

blander seg med jord og himmel

i hver solnedgang.

Innerst i sjelen

skjelver det en klang,

fra et annet landskap

som var meg en gang.

Innerst i sjelen

stiger landet frem,

en blank og gyllen stripe land,

som en gang var mitt hjem.

Innerst i sjelen

hvisker det hver kveld

om et skjult og annet land

som en gang var meg selv.

Innerst i sjelen

stiger landet frem,

en blank og gyllen stripe land

som en gang var mitt hjem.

Innerst i sjelen

hvisker det hver kveld,

om et skjult og annet land

som en gang var meg selv.

--- 197 til 309

## xxx2 Isn't she lovely - Shuffle

Tekst og musikk: Stevie Wonder

Isn't she lovely, isn't she wonderful?

Isn't she precious, less than one minute old?

I never thought through love we'd be

making one as lovely as she.

But isn't she lovely made from love?

Isn't she pretty, truly the angel's best?

Boy I'm so happy we have been heaven blessed.

I can't believe what God has done,

through us He's given life to one.

But isn't she lovely, made from love?

Isn't she lovely, life and love are the same.

Life is Aisha, the meaning of her name.

Londie, it could have not been done

without you who conceived the one.

That's so very lovely, made from love?

--- 198 til 309

## xxx2 Slummens datter - Pop

Tekst: Erik Hillestad. Musikk: Sigvart Dagsland

Du som samler håp og trøst

på et gulv av jord,

fyller åtte år i høst,

slummen er din mor.

Øyne som to himmel slott

speiler en ruin.

Livet holder løst i deg,

din hånd så fast rundt min.

Så ta meg med til Bangkoks slum

og la meg se hvordan du ble så stum.

Ingen, ingen av oss alle trenger inn bak skallet,

hører dine rop.

Ingen, ingen kan bli med deg,

ingen skal få se deg gråte.

--- 199 til 309

Du som samler håp og trøst på et gulv av jord.

fyller åtte år i høst.

Slummen er din mor.

Du må sone andres skyld,

vi har glemt vårt svik,

våre slør av blå idyll,

kveler alle skrik.

Øyne som to himmelslott

speiler en ruin.

Livet holder løst i deg,

din hånd så fast rundt min.

Så ta meg med ...

{{Bilde: Sigvart Dagsland.}}

--- 200 til 309

## xxx2 Love hurts - Pop

Tekst og musikk: Boudleaux Bryant

Love hurts, love scars, love wounds and mars

any heart not tough or strong

enough to take a lot of pain

take a lot of pain.

Love is like a cloud, holds a lot ofrain.

Love hurts, u .... love hurts.

I'm young, I know but even so I know

a thing or two I've learned from you

I've really learned a lot,

really learned a lot.

Love is like a fire burns you so, it's hot.

Love hurts, uh, love hurts.

Some folks rave of happiness, blissfulness, togetherness.

Some folks fool them-selves I guess,

but they're not fooling me.

I know it isn't true, no, it isn't true.

Love is just a lie made to make you blue.

Love hurts, u .... love hurts. ....

--- 201 til 309

## xxx2 Folket som danser - Pop

Tekst: Erik Hillestad. Musikk: Sigvart Dagsland

En tromme slår, et hjerte roper i vrimlen.

Mens dansen går blir vinger løftet mot himlen.

Livløst og stivt står soldater omkring.

Dans er et våpen!

Bak hjertets ord, har gleden kjempet med klagen.

Mens natten gror blir sanger kastet mot dagen.

Livet er truet av ørken og vind.

Sang er et våpen!

Folket som danser eier en gåte,

bærer en drøm og sanger som kan gråte.

Fjell skjuler skatter, jord kan gi føde,

men landet de dyrket har gribbene lagt øde nå.

--- 202 til 309

## xxx2 Har en drøm - Pop

Tekst: Trygve Hoff. Musikk: Svein Gundersen

Har en drøm om å komme hjem

dit ei fremtid ennå bor.

Har en drøm om å finne frem

over ei mørklagt jord.

Snart stiger sol et sted i øst

og i natt har ingen gitt deg svar.

Men det finnes ei fattig trøst,

drømmen du alltid bar.

Et døgn går forbi, du lever på lånt og kostbar tid

mens et hjerte slår og dagan går og går.

--- 203 til 309

Snart stiger sol et sted i øst

og en verden venter kald og klar

Men det finnes ei fattig trøst,

drømmen du alltid bar.

Snart stiger sol et sted i øst

og i natt har ingen gitt deg svar.

Men det finnes ei fattig trøst,

drømmen du alltid bar.

Har en drøm om å høre tel

i en hverdag taus og god.

Har en drøm om at alt æ vil:

finne en vei å gå.

Snart stiger sol et sted i øst

alt vil være som det engang va'.

Men det finnes ei fattig trøst,

drømmen du alltid bar.

Har en drøm om et anna land

og en lengsel øm og stor.

Har en drøm som e' skrift i sand,

skreve' me' store ord.

Snart stiger sol et sted i øst

og en verden venter kald og klar.

Men det finnes ei fattig trøst,

drømmen du alltid bar.

--- 204 til 309

## xxx2 Vi vandrar saman - Pop

Tekst og musikk: Svein Dag Hauge

Så kvil deg no min kjære, lat kroppen din få fred,

eg ser augo dine smile når du stille legg deg ned.

Vi har vandra gjennom dagen, vi har saman gjeve han liv,

og nå ralle lydar stilnar, liksom kviskringar i siv.

Uh .... vi vandra saman, eg følgjer der du går,

uh .... gjev meg handa, lat månader bli år.

Så takk då for ditt ljose smil og takk for dine ord,

lat all mi glede stige slik som tonar frå eit kor.

Og stille kjem no natta og ditt ansikt fell til ro,

så godt å vera saman, så godt å vera to.

Uh, vi vandra saman ...

--- 205 til 309

## xxx2 Kjærlighet

L'Amour en heritage - Pop

Norsk tekst: Rolf Tofte. Musikk: Vladimir Cosma

Kjærlighet, varmeste ord på jord.

Kjærlighet, når det slår rot og gror,

spres det lys midt i et mørke som,

inn til vår verden kom

og skapte hat og grenser.

Kjærlighet, uten de store ord

setter de dype, sterke spor.

Varsom hånd over et smilløst kinn

baner kjærlig vei inn til et frossent sinn.

Ingen kan kreve, men alle kan gi.

Ingen kan leve foruten fordi,

kjærlighet skaper nytt liv og nytt håp

der hvor hatet råder.

Kjærlighet, varmeste ord på jord.

.... inn til et frossent sinn.

--- 206 til 309

## xxx2 Se ilden lyse - Pop

Tekst: Jan Vincent Johannessen. Musikk: Svein Gundersen

Gå mot det lyset som flammer i nord,

gå til det landet der trollene bor,

der hvor alle er venn,

med vinteren.

Gå mot den fremtid du vet du kan få,

gå mot den himmel som drøm-men kan nå,

gå den bratteste vei,

jeg går med deg.

Gi meg glede når vi er sammen,

lån meg din hånd når jeg går meg vill,

hvis jeg fryser gir du meg varme,

i din nærhet hører jegtil.

Se ilden lyse over jord,

se jorden bli en stjerne fager og stor,

som en snekrystall mot himlens blå,

svever den drømmen vi lever på

--- 207 til 309

Nordlyset tenner en flamme for fred

du er den venn jeg vil dele den med.

Når din verden blir min

og min blir din.

Gi meg glede ...

svever den drømmen vi lever på.

{{Bilde: Sissel Kyrkjebø.}}

--- 208 til 309

## xxx2 S'il vous plait

Tekst: Sven Lange / Per Lillo Stenberg. Musikk: Sven Lange

På landlov en kveld i en fransk liten by,

jeg vandret omkring på en mørk aveny.

Da så jeg et sted der i lyktenes skinn,

og jeg tenkte: Jeg kan jo gå inn.

Slik kom jeg en gang til café d'la Paix

der satt en pike med café au lait.

Jeg sa: "Je vous-lait gjerne sitte ned."

Hun smilte søtt, diskré: "Ah, s'il vous plait".

Jeg håpet på en lett og kvikk suksess,

for sant å si så er jeg vant til det.

Så jeg sto opp og smilte pent idet

jeg bukket:"Excusez

moi s'il vous plait.

Skjønne mamselle,

tør jeg be om en ørliten dans?

"Hun svarte: "Gjerne,

men hva gjør vi med Frans?"

--- 209 til 309

For der kom Frans hun var forlovet med,

at han var svært sjalu var lett å se,

De aner ikke hvor nervøs jeg ble,

da han sa: "Attendez, m'sieu, s'il vous plait.

Jeg vil Dem nu på flekken skyte ne',

men De kan velge selv hvor det skal skje.

Vil De ha hull i hode eller kne, eller et annet ste',

m'sieu s'il vous plait?" S'il vous plait.

{{Bilde: De Lillos.}}

--- 210 til 309

## xxx2 Tears in heaven - Popballade

Tekst og musikk: Eric Clapton / Will Jennings

Would you know my name

if I saw you in heaven?

Would it be the same

if I saw you in heaven?

I must be strong

and carry on

'cause I know I don't belong

here in heaven.

Time can bring you down,

time can bend your knees.

Time can break the heart,

have you begin' please.

begin' please.

--- 211 til 309

Beyond the door

there's peace, I'm sure.

And I know there'll be no more

tears in heaven.

Would you hold my hand

if I saw you in heaven?

Would you help me stand

if I saw you in heaven?

I'll find my way

through night and day

'cause I know I just can't stay

here in heaven.

Would you know my name

if I saw you in heaven?

Would you be the same

if I saw you in heaven?

I must be strong

and carry on

'cause I know I don't belong

here in heaven.

{{Bilde: Eric Clapton.}}

--- 212 til 309

## xxx2 That's What Friends Are For - Popballade

Tekst og musikk: Carole Bayer Sager / Burt Bacharach. {{akk}}

I never thought I'd feel this way,

and as far as I'm concerned

I'm glad I got the chance to say,

that I do believe I love you.

And if I should ever go away,

well then close your eyes and try

to feel the way we do to day,

and then if you can remember.

Keep smiling, keep shining,

knowing you can always count on me for sure,

that's what friends are for.

For good times, and bad times

I'll be on your side for evermore.

That's what friends are for

\_Instrumental\_

Well you came and opened me

and now there's so much more I see

and so, by the way, I thank you.

And then for the times when we're apart

well, then close your eyes and know

these words are coming from my heart,

and then if you can remember.

Keep smiling, keep shining ...

--- 213 til 309

## xxx2 The rose - Ballade

Tekst og musikk: Amanda McBroom

Some say love it is a river

that drowns the tender reed.

Some say love it is a razor

leaves your soul to bleed.

Some say love it is a hunger,

an endless aching need.

I say love it is a flower,

and you it's only seed.

It's the heart afraid of breaking

that never learns to dance,

it's the dream afraid of waking

that never takes the chance.

It's the one who won't be taken,

who can not seem to give,

and the soul afraid of dyin'

that never learns to live.

When the night has been too lonely

and the road has been too long,

and you think that love is only

for the lucky and the strong.

Just remember in the winter

far beneath the bitter snow,

lies the seed that with the sun's love

in the spring becomes the rose.

--- 214 til 309

## xxx2 Your song - Popballade

Tekst: Bernie Taupin. Musikk: Elton John

It's a little bit funny

this feeling inside,

I'm not one of those

who can easily hide,

I don't have much money,

but boy, if I did,

I'd buy a big house where,

we both could live.

And you can tell ev'rybody,

this is your song.

It may be quite simple but

now that is done,

I hope you don't mind,

I hope you don't mind,

that I put down in words,

how wonderful life is

while you're in the world.

If I was a sculptor

but then again no,

or a man who makes potions

in a travellin' show,

I know it's not much

but it's the best I can do.

My gift is my song

and this one's for you.

And you can tell ...

I sat on the roof

and kicked off the moss,

well a few of the verses,

well they've got me quite cross,

but the sun's been quite kind

while I wrote this song.

It's for people like you,

keep it turned on.

And you can tell ...

So excuse me forgetting

but these things I do,

you see I've forgotten

if they're green or they're blue.

Anyway the thing is

what I really mean,

yours are the sweetest eyes

I've ever seen.

And you can tell ...

--- 215 til 309

## xxx2 Smoke on the water - Heavy

Tekst og musikk: Blackmore / Lord Gillan / Glover / Paice

We all came down to Montreux

on the Lake Geneva shoreline

to make records with the mobile.

We did-n'thave much time,

Frank Zappa and the Mothers

were at the best place around,

but some stupid with a flaregun,

burned the place to the ground.

Smoke on the water, a fire in the sky,

smoke on the water.

They burned down the gambling house,

it died with an awful sound,

a funky Claude was running in and out,

pulling kids out the ground.

When it all was over,

we had to find another place

but Swiss time was running out,

it seemed that we would lose the race.

Smoke on the water ...

We ended up at the Grand Hotel,

it was empty, cold and bare,

but with the Rolling Truck Stones thing outside

making our music there.

With a few red lights and a few old beds,

we made a place to sweat,

no matter what we get out of this,

I know we'll never forget.

Smoke on the water ...

--- 216 til 309

## xxx2 Soldier of fortune - Heavyballade

Tekst og musikk: Richie Blackmore / David Coverdale

I have often told you stories about the way,

lived the life of a drifter

waiting for the day.

When I'd take your hand

and sing you songs

then may be you would say:

come lay with me and love me,

and I would surely stay.

But I feel I'm growing older,

and the songs that I have sung,

echoes in the distance

like the sound of a windmill going round.

Guess I've always been a soldier of fortune.

--- 217 til 309

I can hear the sound of a windmill going round.

Guess I've always been a sol-dier of fortune.

Many times I've been a traveller

I looked for something new.

In days of old when nights were cold

I wandered without you.

But those days I thought my eyes

had seen you standing near.

Tho' blindness is confusing

it shows that you're not here.

But I feel ...

{{Bilde: Ian Gillan, Deep Purple.}}

--- 218 til 309

## xxx2 The final countdown - Heavy

Tekst og musikk: Joey Tempest

We're leaving together

but still it's farewell.

And maybe we'll come back

to Earth, who can tell?

I guess there is no one to blame.

We're leaving ground,

will things ever be the same again?

It's the final countdown.The final countdown.

We're heading for Venus

and still we stand tall.

'Cause maybe they've seen us

and welcome us all.

With so many light years to go

and things to be found.

I'm sure that we all miss her so.

It's the final countdown.

--- 219 til 309

## xxx2 Wasted sunsets - Heavyballade

Tekst og musikk: Blackmore / Glover / Gillan

The day is gone when the angels come to stay,

and all the silent whispers will be blown away.

Lying in the corner a pair of high heel shoes,

hanging on the wall gold and silver for the blues.

One too many wasted sunsets,

one too many for the road.

And after dark the door is always open,

hoping someone else will show.

Someone is waiting behind an unlocked door,

grey circles overhead, empties on the floor.

The cracks in the walls have grown too long,

the slow hand is dragging on afraid to meet the dawn.

One too many wasted sunsets ...

--- 220 til 309

## xxx2 Wind of change - Heavyballade

Tekst og musikk: Klaus Meine. {{akk}}

I follow the Moskva,

down to GorkyPark

listening to the wind

of change.

An August summer night,

soldiers passing by,

listening to the wind

of change.

Take me to the magic of the moment on a glory night,

where the children of tomorrow dream a way

in the wind of change.

(2. og 3. vers:) share their dreams with you and me.

--- 221 til 309

The wind of change blows straight in to the face of time,

like a stormwind that will ring the freedombell for peace of mind.

Let your balalajka sing what my guitar wants to say.me.

The world is closing in,

did you ever think

that we could be so close,

like brothers?

The future's in the air,

I can feel it everywhere,

blowing with the wind

of change.

Take me ...

Walking down the street,

distant memories

are buried in the past,

forever.

I follow the Moskva,

down to Gorky Park,

listening to the wind

of change.

Take me ...

--- 222 til 309

# xxx1 Kapittel 7: Fra film og musikaler

{{Bilde: Fra Chess.}}

--- 223 til 309

## xxx2 I know him so well

Fra rockeoperaen "Chess"

Tekst og musikk: B. Andersson / B. Ulvaeus / T. Rice

Nothing is so good it lasts eternally,

perfect situations must go wrong.

But this has never yet prevented me

wanting far too much for far too long

Looking back I could have played it differently,

won a few more moments, who can tell.

But it took time to understand the man.

Now at least I know, I know him well.

Wasn't it good? Oh, so good!

Wasn't it fine? Oh, so fine!

Isn't it madness he won't be mine?

Didn't I know

how it would go if I knew from the start

why am I falling apart?

Wasn't it good? Wasn't it fine?

Isn't it madness he won't be mine?

But in the end he needs a little bit more than me,

more security.

He needs his fantasy and freedom.

I know him so well.

I took time to understand him.

I know him so well.

--- 224 til 309

No one in your life is with you constantly,

no one is completely on your side.

And though I move my world to be with him,

still the gap between us is too wide.

Looking back I could have played it differently

learned about the man before I fell.

But I was ever so much younger then,

(1 x Tacet:)

Looking back I could have played things some other way.

I was just a little careless, maybe,

I was so much younger then

I know, I know him well

Wasn't it good? Oh, so good!

Wasn't he fine? Oh, so fine!

Isn't it madness. He won't be mine?

Didn't I know

how it would go if I knew from the start

why am I falling apart?

--- 225 til 309

Wasn't it good? Wasn't he fine?

Isn't it madness. He won't be mine?

But in the end he needs a little bit more than me.

more security.

He needs his fantasy and freedom.

I know him so well.

I took time to understand him.

I know him so well.

--- 226 til 309

## xxx2 Anthem

Fra operamusikalen "Chess"

Tekst og musikk: Benny Andersson, Tim Rice og Bjørn Ulveus

No man, no madness,

though their sad power may prevail, can possess,

conquer my country's heart, they rise to fail.

She is eternal long before nation's lines were drawn.

When no flags flew, when no armies stood,

my land was born.

And you ask me why I love her through wars,

death and despair.

She is the constant, we who don't care.

And you wonder, will I leave her but how?

I cross over

--- 227 til 309

borders but I'm still there now.

How can I leave her? Where would I start?

Let man's petty nations tear themselves apart.

My land's only borders lie around my heart.

--- 228 til 309

## xxx2 Aquarius

Fra rockeoperaen "Hair". {{akk}}

Tekst: James Rado / Gerome Ragni. Musikk: Galt MacDermot

When the moon is in the seventh house,

and Jupiter aligns with Mars,

then peace, will guide the planets,

and love will steer the stars;

This is the dawning of the age of Aquarius,

the age of Aquarius,

Aquarius, Aquarius.

Harmony and understanding,

sympathy and trust abounding.

No more falsehoods or derisions,

golden living dreams of visions,

mystic crystal revelation

--- 229 til 309

and the mind's true liberation.

Aquarius, Aquarius.

--- 230 til 309

## xxx2 Willkommen

Fra musikalen "Cabaret"

Tekst: Fred Ebb. Musikk: John Kander

Willkommen! Bienvenu! Welcome!

Fremder, étranger, stranger!

Glücklich zu sehen, je suis enchanté,

happy to see you, bleibe, restez, stay!

Willkommen! Bienvenu! Welcome!

Im Cabaret, au Cabaret, to Cabaret!

--- 231 til 309

## xxx2 Cabaret

Fra musikalen "Cabaret"

Tekst og musikk: Fred Ebb / John Kander

What good is sitting alone in your room?

Come hear the music play.

Life is a cabaret, old chum,

come to the cabaret.

Put down the knitting, the book and the broom,

Time for a holiday.

Life is a cabaret, old chum,

come to the cabaret.

Come taste the wine,

come hear the band,

come blow the horn, start celebrating,

right this way, your table's waiting.

1. No use permitting some prophet of doom

to wipe ev'ry smile away.

Life is a cabaret, old chum,

come to the cabaret.

Come taste the wine,

come hear the band,

come blow the horn, start celebrating,

right this way, your table's waiting.

2. Start by admitting from cradle to tomb,

Life is a isn't that long a stay.

Life is a cabaret, old chum,

only a cabaret, old chum,

so come to the cabaret.

--- 232 til 309

## xxx2 Memory

Fra musikalen "Cats"

Tekst: T. S. Eliot / Trevor Nunn. Musikk: Andrew Lloyd Webber

Midnight. Not a sound from the pavement.

Has the moon lost her mem'ry.

She is smiling alone.

In the lamplight the withered leaves collect at my feet

and the wind begins to moan.

Memory. All alone in the moonlight

I can smile at the old days,

I was beautiful then.

I remember the time I knew what happiness was.

Let the memory live again.

Every street lamp seems to beat a fatalistic warning.

Someone mutters and a street lamp gutters

and soon it will be morning.

Daylight. I must wait for the sunrise,

I must think of a new life and I mustn't give in.

When the

--- 233 til 309

dawn comes tonight will be a memory too

and a new day will begin.

Burnt out ends of smoky days,

the stale cold smell of morning.

The street lamp dies, another night is over,

another day is dawning.

Touch me. It's so easy to leave me

all alone with the memory

of my days in the sun.

If you touch me you'll understand what happiness is.

Look, a new day has begun.

--- 234 til 309

## xxx2 I don't know how to love him

Fra rockeoperaen "Jesus Christ Superstar"

Tekst: Tim Rice. Musikk: Andrew Lloyd Webber. {{akk}}

I don't know how to love him,

what to do, how to move him

I've been changed,

yes, really changed.

In these past few days

when I've seen myself

I seem like someone else.

I don't know how to take this.

I don't see why he moves me.

He's a man

he's just a man.

And I've had so many men before

in very many ways.

He's just one more.

Should I bring him down,

should I scream and shout

should I speak of love

let my feelings out

I never thought I'd come to this

what's all about?

Don't you think it's rather funny

I should be in this position.

I'm the one who's always been

so calm, so cool,

no lover's fool.

Running ev'ry show.

He scares me so.

Yet if he said he loved me

I'd be lost I'd be frightend.

I couldn't cope, just could-n't cope.

--- 235 til 309

I'd turn my head

I'd back away

I wouldn't want to know.

He scares me so.so,

I want him so, I love him so.

{{Bilde: Elaine Page.}}

--- 236 til 309

## xxx2 Don't cry for me Argentina

Fra operamusikalen "Evita"

Tekst: Tim Rice. Musikk: Andrew Lloyd Webber

I won't be easy, you'll think it strange

when I try to ex-plain how I feel,

that I still need your love after all that I've done:

You won't believe me,

all you will see is a girl you once knew

although she's dressed up to the nines

at sixes and sevens with you.

I had to let it happen, I had to change,

couldn't stay all my life down at heel:

Looking out of the window, staying out of the sun.

So I chose freedom

running around trying ev'rything new,

but nothing impressed me at all.

I never expected it to.

Don't cry for me, Argentina,

the truth is I never left you:

All through my wild days, my mad existence,

--- 237 til 309

I kept my promise, don't keep your distance.

And as for fortune, and as for fame,

I never invited them in:

Though it seemed to the world they were all I desired,

they are illusions.

They're not solutions they promised to be.

The answer was here all the time.

I love you, and I hope you love me.

Don't cry for me, Argentina,

the truth is I never left you:

All through my wild days, my mad existence,

--- 237 til 309

I kept my promise, don't keep your distance.

Have I said too much?

There's nothing more I can think of to say to you.

But all you have to do is look at me to know

that ev'ry word is true.

Don't cry for me, Argentina, ....

--- 238 til 309

## xxx2 Do-re-mi - Lystig

Fra filmen "The sound of music"

Tekst: Oscar Hammerstein II. Musikk: Richard Rodgers

Doe a deer, a female deer,

Ray a drop of golden sun,

Me a name I call myself,

Far a long, long way to run.

Sew a needle pulling thread,

La a note to follow sow,

Tea a drink with jam and bread.

That will bring us back to do-oh-oh-oh!

Do! A deer, a female deer,

Re! A drop of golden sun,

Mi! A name I call myself,

Fa! A long, long way to run,

So! A needle pulling thread.

La! A note to follow so!

Ti! A drink with jam and bread.

That will bring usback to doe!

Do-re-mi-fa-so-la-ti-do!

--- 239 til 309

## xxx2 Eternally

Fra operamusikalen "Which Witch". Tekst: Adrian, Bjørnov / Sørli / Hampton. Musikk: Benedicte Adrian / Ingrid Bjørnov

I sew your shadow with my hair,

I bind your shadow unto me.

By day or night you shall remain

before theTriple Godless three.

I bind your shadow unto me,

Maiden, Mother, Hecate.

Dawn and noon and night black sea,

free you are but bound to me,

and you are mine eternally.

{{Bilde: Dollie de Luxe.}}

--- 240 til 309

## xxx2 On my own - Andante

Fra musikalen "Les Miserables"

Tekst: Herbert Kretzmer, Alain Boublil, John Caird, Trevor Nunn og Jean-Marc Natel. Musikk: Claude-Michel Schönberg

On my own, pretending he's beside me.

All alone, I walk with him till morning.

Without him I feel his arms around me.

And when I lose my way I close my eyes and he has found me!

In the rain, the pavement shines like silver.

All the lights are misty in the river.

In the darkness, the trees are full of starlight.

And all I see is him and me for ever and forever.

And I know it's only in my mind.

That I'm talking to myself and not to him.

And, although I know that he is blind,

still I say there's a way for us.

I love him but when the night is over.

He is gone, the river's just a river.

Without him, the world around me changes,

the trees are bare, and everywhere the streets are full of strangers.

--- 241 til 309

I love him, but everyday I'm learning.

All mylife, I've only been pretending.

Without me, his world will go on turning.

A world that's full of happiness that I have never known.

I love him, I love him, I love him,

but only on my own.

--- 242 til 309

## xxx2 I dreamed a dream - Andante

Fra musikalen "Les Miserables"

Tekst: Herbert Kretzmer. Musikk: Claude-Michel Schönberg

I dreamed a dream in time gone by

when hope was high and life worth living.

I dreamed that love would never die

I dreamed that God would be forgiving.

Then I was young and unafraid

when dreams were made and used and wasted.

There was no ransom to be paid,

No song unsung, no wine untasted.

But the tigers come at night

with their voices soft as thunder.

As they tear your hope apart,

as they turn your dream to shame.

He slept a summer by my side,

He filled my days with endless won-der.

He took my childhood in his stride

but he was gone when autumn came.

And still I dreamed he'd come to me,

that we would live the years together.

--- 243 til 309

But there are dreams that can-not be

and there are storms we cannot weather.

I had a dream my life would be

so different from this hell I'm living,

so different now from what it seemed.

Now life has killed the dream Irit.dreamed.

--- 244 til 309

## xxx2 Omforlatels' O.C. Bentzen - Rolig

Fra musikkspellet "Bør Børson jr."

Tekst: Harald Tusberg. Musikk: Egil Monn-Iversen. {{akk}}

Omforlatels', O. C. Bentzen, omforlatels'.

sjå i nåde te ein stakkars detaljest.

Omforlatels', O. C. Bentzen, omforlatels,

om Æ skoill' overskride Demses frist.

Dokk må love å itj sætt mæ ut av dainsen.

Æ skal drivijnn kvart eit ør', ja det e' saint.

Æ ska' sporenstreks fly bort til lensmann Hansen.

Hainn ska skriv' opp heile bygda og ta paint.

Omforlatels', O. C. Bentzen, omforlatels'.

Koinn' Dokk tenk' Dokk å fornye min akcept?

Omforlatels', O. C. Bentzen, omforlatels'.

Om Dokk knus' mæ no, så e' mi framtid drept.

Æ ska' lov' Dokk å forbedre mæ i morgen.

Æ ska' aild'r sæl' på borg meir, det e' visst.

Slår Dokk mæ konkurs, så bli' det berre sorgen.

Da ha' O. C. Bentzen sløkka siste gnist.

--- 245 til 309

## xxx2 Æ ha det betterdø best - Rolig vals

Fra musikkspellet "Bør Børson jr.". Musikk: Egil Monn-Iversen. Tekst: Harald Tusberg

Æ ha' det betterdø best som æ ha' det.

Æ ha' det be're enn før, skuill' æ mein'.

Nei, hainn kainn svijnse og svajnse dit pæpperen gro',

for æ træeng' itj hainn, hvis d'er så 'n tro.

Æ ha' det betterdø best som æ ha' det

For no ha' kjærlighetssorgan' fått bein.

Nei, hainn kainn skap sæ og fly ut med deinn som han vil.

Dæm vi tidsnok fijnn ut

hainn e' trøtt som ei sild.

Hainn må gjærn få størr' maga

ejnn leinsmainn og præst.

Sålæng'æ sleppe synet tå'n,

ha' æ det best. .... Ha!

Æ ha' det betterdø best som æ ha' det

Det vil ho Laura få sanne om litt.

Når ho må stå opp i ørska og søng' byssanlull,

når ho må skylle opp bleian', og Nils kjæm hjæm fuill ...

Æ ha' det betterdø best som æ ha' det

Æ sleppe' krongel og oppvask og sjit.

Nei, at det gjekk ainn å vørrå så tuillåt og skjør,

at æ gjekk ruinnt og meint'

Æ sku' gift' mæ me'n Bør.

Når ein tænk' ka ein fijnn på,

så må æ no le.

Æ må sei' det betterdø e' best

sånn som det e'!

--- 246 til 309

## xxx2 On the street where you live - Moderato

Fra musikalen "My Fair Lady"

Tekst: Alain Jay Lerner. Musikk: Frederick Loewe

I have often walked down this street before.

But the pavement always stayed beneath my feet before.

All at once am I sev'ral stories high,

knowing I'm on the street where you live.

Are there lilac trees in the heart of town?

Can you hear a lark in any other part of town?

Does the chantment pour out of ev'ry door?

No, it's just on the street where you live.

And oh, the towerclock feeling,

just to know somehow you are near!

The over powering feeling

--- 247 til 309

that any second you may suddenly appear!

People stop and stare, they don't bother me.

For there's nowhere else on earth that I would rather be.

Let the time go by, I won't care if I

can be here on the street where you live.

{{Bilde: Mia Gundersen i «My Fair Lady», Rogaland Teater.}}

--- 248 til 309

## xxx2 I could have danced all night

Fra musikalen "My fair lady". Tekst: Alan Jay Lerner. Musikk: Frederick Loewe

I could have danced all night!

I could have danced all night!

And still have begged for more.

I could have spread my wings

and done a thousand things

I've never done before.

I'll never know what made it so exciting,

why all at once my heart took flight.

I only know when he

began to dance with me,

I could have danced, danced, danced, all night.

--- 249 til 309

## xxx2 Summertime

Fra operaen "Porgy and Bess"

Tekst og Musikk: George Gershwin / Dubosse Heyward / Dorothy Heyward / Ira Gershwin

Summertime an' the livin' is easy,

fish are jumpin' an' the cotton is high.

Oh, yo' daddy's rich, an yo' ma is good lookin',

so hush, little baby,don' yo' cry.

One of these mornin's you goin' to rise up singin',

then you'll spread yo' wings and you'll take the sky.

But till that mor-nin' there's a nothin' can harm you.

With Daddy and Mammy standin' by.

--- 250 til 309

## xxx2 Tomorrow

Fra musikalen "Annie". Tekst: Martin Charnin. Musikk: Charles Strouse

The sun'll come out tomorrow,

bet your bottom dollar that tomorrow

there'll be sun!

Jus' thinking about tomorrow

clears away the cobwebs and the sorrow

till there's none.

When I'm stuck with a day that's gray and lonely,

I just stick out my chin and grin and say:

Oh! The sun'll come out tomorrow,

So you {Oh! I} got to hang on till tomorrow come what may!

Tomorrow, tomorrow,

I love ya tomorrow, you're only {always} a day away!

The sun'll com out tomorrow, ...

--- 251 til 309

Tomorrow, tomorrow,

I love ya tomorrow, you're always {only} a day away!

--- 252 til 309

## xxx2 Tonight

Fra musikalen "West Side Story". Tekst: Stephen Sondhiem. Musikk: Leonhard Bernstein

Tonight, tonight

it all began tonight.

I saw you and the world went away.

Tonight, tonight

there's only you tonight

what you are, what you do, what you say.

Today all day I had the feeling

a miracle would happen.

I know now I was right.

For here you are,

and what was just a world is a star

tonight.

Tonight, tonight

the world is full of light.

With suns and moons all over the place.

Tonight, tonight

the world is wild and bright

going mad, shooting sparks into space.

Today the world was just an address

a place for me to live in

no better than allright.

But here you are,

and what was just a world is a star

tonight.

--- 253 til 309

## xxx2 Somewhere

Fra musikalen "West Side Story"

Tekst: Stephen Sondheim. Musikk: Leonard Bernstein

There's a place for us,

somewhere a place for us.

Peace and quiet and open air

wait for us somewhere.

There's a time for us,

some day a time for us.

Time together with time to spare,

time to look, time to care.

Someday. Somewhere

we'll find a new way of liv-ing.

We'll find a way of forgiving.

Somewhere.

There's a place for us,

a time and place for us.

Hold my hand and we're half way there.

Hold my hand and I'll take you there.

Somehow, someday, somewhere.

--- 254 til 309

## xxx2 (Everything I do) I do it for you

Fra filmen "Robin Hood" - Popballade

Tekst og musikk: Bryan Adams / Robert Lange / Michael Kamen

Look into my eyes,

you will see what you mean to me.

Search your heart, search your soul,

and when you find me there

you'll search no more.

Don't tell me it's not worth trying for.

You can't I cant't tell me it's not worth dying for.

You know it's true, ev'rything I do,

I do it for you.

Look into my heart,

you will find there's nothing there to hide.

So, take me as I am, take my life,

I would give it all I would sacrifice.

Don't tell me it's not worth trying for.

I can't help it, there's nothing I want more.

You know it's true, ev'rything I do,

I do it for you.

--- 255 til 309

There's no love like your love,

and no other could give more love.

There's no way, unless you're there all the time,

all the way, yeah.

Oh, you can't tell me it's not worth trying for.

I can't help it, there's nothing I want more.

Yeah, I would fight for you,

I'd lie for you, walk the wire for you,

yeah, die for you.

You know it's true, ev'rything I do,

oh, oh, I do it for you.

--- 256 til 309

## xxx2 To trøytte fuglar

Fra filmen "Thanks for the memory" - Jazz

Tekst og musikk: Frank Loesser / Hoagy Carmichael. Norsk tekst: Geirr Lystrup

Eg og du gjespar kinn mot kinn,

er så nyforelska, alle ord for svinn,

to trøyt-te fuglar sit tagale att,

vår kjærleik kan aldri sei god natt.

Eg og du i ei junieng,

steinane me sit på, vert ei dårleg seng,

to trøytte fuglar med veng over veng,

og spør oss om kvifor nebbet heng:

For oppå hybla med skrive bord

og vat'n i ein spring,

sit ho vakt vertinna fru Kleng.

Å ho har snute og øyre

som ein schäferhund i band,

me tørkje gå forbi, ho kjenner mora di, so:

Eg og du tygg på same strå,

godt at morgon sola hev oss å skine på,

to trøyte fuglar sit tagale att,

vår kjærleik kan aldri sei god natt!

--- 257 til 309

## xxx2 I will always love you - Popballade

Fra filmen "The Bodyguard". Tekst og musikk: Dolly Parton

If I should stay

I would only be in your way.

So I'll go but I know

I'll think of you every step of the way.

And I will always love you.

I will always love you.

Oh. You, my darling, you.

Bittersweet memories,

that is all I'm taking with me.

So goodbye, please don't cry.

We both know I'm not what you need.

And I will always love you ...

I hope life treats you kind,

and I hope you have all you dreamed of.

And I wish you joy and happiness,

but above all this I wish you love.

And I will always love you ...

--- 258 til 309

## xxx2 Love me tender

Fra filmen "Love me tender". Tekst: Vera Matson. Musikk: Elvis Presley

Love me tender, love me sweet,

never let me go.

You have made my life complete,

and I love you so.

Love me tender, love me true,

all my dreams fulfill.

For my darling, I love you,

and I always will.

Love me tender, love me long,

take me to your heart.

For it's there that I belong,

and we'll never part.

Love me tender ...

Love me tender, love me dear,

tell me you are mine.

I'll be yours through all the years,

till the end of time.

Love me tender ...

When at last my dreams come true,

darling, this I know.

Happiness will follow you

everywhere you go.

Love me tender ...

{{Bilde: Elvis.}}

--- 259 til 309

## xxx2 True love - Langsom vals

Fra filmen "High Society". Tekst og musikk: Cole Porter

Suntanned, windblown, honeymooners at last alone,

feeling far above par.

Oh, how lucky we are.

While I give to you and you give to me,

true love, true love.

So, on and on it will always be,

true love,true love.

For you and I have a guardian angel

on high with nothing to do.

But to give to you and to give to me

love forever true.

--- 260 til 309

## xxx2 Black Orpheus - Bossa

Fra filmen "Orfeo negro"

Louis Bonfa, Andre Salvet & Antonio Maria

I'll sing to the sun in the sky.

I'll sing till the sun rises high.

Carnival time is here, magical time of year.

And as the time draws near, dreams of my heart.

I'll sing while I play my guitar,

I'll cling to this dream from afar.

Will true love come my way on this carnival day

or will love, stay in my heart?

Will true love come my way on this carnival day,

or will I be alone with my dreams.

--- 261 til 309

# xxx1 Kapittel 8: Tradisjonssanger

{{Bilde: Sølvguttene.}}

--- 262 til 309

## xxx2 Stille natt

Norsk tekst: Erik Hillestad. Musikk: Franz Gruber

Stille natt, hellige natt.

Alt har søvn og mørke tatt.

Trofast våker de hellige to.

Varsomt vugger de barnet til ro.

/: Jorden tar himlen i favn. :/

Stille natt, hellige natt,

barnet er vår største skatt.

Hyrder vekkes av gåtefull klang,

natten fylles av englenes sang:

/: Kristus, vår frelser er født! :/

Stille natt, hellige natt,

aldri ble vår jord forlatt.

Himlen smiler fra barnets munn,

kommer nær i en frelsende stund

/: vier Guds fremtid til vår. :/

--- 263 til 309

## xxx2 Det hev ei rose sprunge

Tekst og musikk: Michael Praetorius

Det hev ei rose sprunge

ut av ei rot så grann.

Som fedrane hev sunge:

av Isais rot ho rann.

Og var ein blome blid

midt i den kalde vinter

ved mørke midnattstid.

Om denne rosa eine

er sagt Jesajas ord.

Maria møy, den reine,

bar rosa til vår jord.

Og Herrens miskunnsmakt

det store under gjorde

som var i spådom sagt.

Guds rose ljuvleg angar

og skin i jordlivs natt.

Når hennar ljos oss fangar,

ho vert vår beste skatt.

Me syng i englelag:

No er det født ein Frelsar,

og natta vart til dag.

## xxx2 I dag er det glede - Kanon

Norsk tekst: Dyre Vaa. Musikk: Gottfried Wolters

I dag er det glede,

eit under har hendt,

frå him'len til jorda

eit barn har blitt sendt.

Gud gav oss det barnet,

han lindra vår nød,

og redda oss arme

frå mørke og død.

Vi takkar for Kristus,

som kom på ditt ord,

og bed deg, du Herre:

skap fred på vår jord.

--- 264 til 309

## xxx2 Julekveld

Tekst: Jakob Sande. Musikk: Lars Søraas

Det lyser i stille grender

av tindran-de ljos i kveld,

og tusende barnehender

mot himmelen ljosa held.

Og glade med song dei helsar

sin broder i himmelhall,

som kom og vart heimsens Frelsar

som barn i ein vesal stall.

Der låg han med høy til pute

og gret på si ringe seng,

men englane song der ute

på Betlehems aude eng.

Der song dei for første gongen

ved natt over Davids by,

den evige himmelsongen

som alltid er ung og ny.

Den songen som atter tonar

med jubel kvar julenatt,

om barnet, Guds Son, vår sonar

som døden for evig batt.

## xxx2 Nå tennes tusen julelys

Musikk: Emmy Køhler. Norsk tekst: Arnfinn Klakegg

Nå tennes tusen julelys, det stråler rundt vår jord,

og himlens stjerner blinker ned til liten og til stor.

Og over land og by i kveld går julens glade bud

om han som fødtes i en stall, vår Frelser og vår Gud.

Du stjerne over Betlehem, send dine stråler ned,

og minn oss om at julens bud er kærlighet og fred.

Til hvert et fattig hjerte send et lysstreif ifra sky,

så finner det den rette vei, og det blir jul på ny.

--- 265 til 309

## xxx2 Julekveldsvise

Tekst: Alf Prøysen. Musikk: Arnljot Høyland

Nå har vi vaske gølvet og vi har børi ved,

og vi har sett opp fuggelband og vi har pynte tre'.

Nå sett vi øss og kvile og puste på ei stund,

imens je rugge vogga, så bror din får en blund.

Dra krakken bortått glaset, så sett vi øss og ser,

og prøve finne leia der julestjerna er,

den blankeste ta alle, hu er så klar og stor

du ser a over taket der a Jordmor-Matja bor.

Hu er så snill den stjerna, hu blonke', kan du sjå?

og nå ska je fortælja og du ska høre på.

Den fyste gong hu skinte så laga hu ei bru

imilla seg og himmel'n og ei krubbe og ei ku.

I krubba låg en liten gutt så fresk og rein og go,

og mor hass dreiv og stelte'n og far hass sto og lo,

og gjetergutta deromkring dom kute tel og frå

og bar med seg små lam-onger som gutten skulle få.

Og tel og med tre vise menndom rei i flere da'r

og ingen visste vegen og itte 'hen det bar,

men stjerna sto og blonke på himmelhvelven blå

så ingen ta dom gikk bort seg og alle tre fekk sjå.

Ja, det var fyste gongen som julestjerna brann,

men sea har a brønni i alle verdens land,

og såmmå å som hende er stjerna like stor

du ser a over taket der a Jordmor-Matja bor.

--- 266 til 309

## xxx2 Romjulsdrøm

Tekst: Alf Prøysen. Musikk: Thoralf Borg

En skulle vøri fire år i romjul'n

og kjint ei jinte som var nesten fem,

og begge skulle kle seg ut med masker

og kømmi julbokk til et bæssmorhem.

Og klokka skulle vara midt på dagen

og vægen skulle vara lett å gå,

og æille bikkjer skulle vara inne,

og æille biler skulle bære stå.

Og hvis en møtte onger etter væga,

som lo og sa dom ville vara med,

da sku' en hatt en bror i femte klassen,

som rødde væg så folk fekk gå i fred.

Og bæssmorhuset skulle mæssom såvå,

og bak gardina skulle ingen sjå

før dom fekk stiltre seg på tå i gangen

og feste maska før dom knakke på.

Så sku dom klampe inn på høge hæler

og kvinke julbokkmål: "Godkveld, godkveld!"

Og djupt i stolen sku a bæssmor svara:

"Så kom det julbokk åt en stakkar lell."

En skulle vøri fire år i romjul'n,

da julelysa brente dagen lang

da væla var et hus med fire vegger,

og saligheta var et bæssmorfang.

--- 267 til 309

## xxx2 Stjernen og stallen

Tekst: Hjalmar Gullberg. Musikk: Sølvin Refvik

Å, makeløse stjerne som skinner klar og stor!

Å skjul som har fått verne den lille og hans mor!

Elendig og forfallen av leire og av strå,

halvt uten tak står stallen som stjernen lyser på.

Å, makeløse stjerne som skinner klar og stor!

Å skjul som har fått verne den lille og hans mor!

Rundt krybben star en bue av lysglans over land,

det natten lot oss skue er over all for-stand!

Det natten lot oss skue er over all forstand!

--- 268 til 309

## xxx2 Tenn lyset

Tekst: Veslemøy Kjensli. Musikk: Petter Bjaarstad

Sola snur, det lysner i natta.

Vi aner ei framtid der varmen får tak.

Så grip etter gleden og del den med andre,

Tenn lyset, for sola er ennå for svak.

Fred på jord et budskap for jula

blir tomme ord om vi ikke tar tak

i troen, i håpet, i gleden som deles.

Tenn lyset, for sola er ennå for svak.

Så grip etter gleden, og del den med andre,

Tenn lyset, for sola er ennå for svak.

--- 269 til 309

## xxx2 Å , kom nå med lovsang

Adeste Fideles

Norsk tekst: Per Lønning. Musikk: John F. Wade

Å, kom nå med lovsang, jordens kristenskare!

kom nå med lovsang til Betlehem!

Kom for å se ham, kongen i en krybbe!

Kom, tilbe ham, Guds under! Kom, tilbe ham, Guds under!

Kom, tilbe ham, Guds under, vår Herre Krist!

Adeste, Fideles, laeti triumphantes,

venite, venite in Betlehem.

Naturn videte, Regem angelorum.

Venite, adoremus, venite, adoremus,

venite, adoremus Dominum.

Ja, Gud, evig Gud, og lys av lys det er han.

Til oss er han kommet som bror i dag.

Sann Gud av opphav, født før alle tider.

Kom, tilbe ham ...

Så syng, englehærer, syng med salig jubel!

å syng, myriader, i himlens slott:

Ære til Gud og fred blant oss på jorden!

Kom, tilbe ham ...

Ja, Herre, vi hyller deg som kom til jorden.

Barn Jesus, deg hører velsignelsen til.

Ordet ble kjød og bor i dag iblant oss.

Kom, tilbe ham ...

--- 270 til 309

## xxx2 Mary's boychild - Calypso

Jester Hairston

Long time ago in Bethlehem

so de Holly Bible say

Mary boy child, Jesus Christ,

he born on Christamas day

Hark now, hear de angels sing

a new King born today,

and man will live forever more,

because of Christamas day.

While sheperds watched their flocks by night

dem see a bright new shining star.

And den dem hear a choir sing,

de music seemed to come from afar.

Hark now, hear the angels sing ...

When Joseph and he wife Mary

came to Betlehem dat night.

Dem find no place for to born she child,

not a single room was in sight.

Hark now, hear the angels sing ...

Den bye and bye dem find a little nook

in a stable all forlorn.

And in a manger cold and dark,

Mary little boy was born.

Hark now, hear the angels sing ...

De tree wise men tell old king Herod,

we hear a new king born today.

We bring He frankensense and myrrh,

we come from far away.

Hark now, hear the angels sing ...

When old king Herod him lern dis new

him mad as him can be.

Him tell de wise men find dis child,

so dat I may workship He.

Hark now, hear the angels sing ...

Long time ago in Betlehem ...

--- 271 til 309

## xxx2 Ding dong! Merrily on high - Christmas carol

Tekst og musikk: Dr. Woodward

Ding dong! merrily on high

in heav'n the bells are ringing

Ding dong! verily the sky

is rin'n with angel singing:

dinge dinge dong! Hosanna in excelsis!

dinge dinge dong! Hosanna in excelsis!

E'en so here below, below,

let steeple bells be swungen,

and «i-o, i-o, i-o»

by priest and people sungen.

Gloria, Hosanna in excelsis!

Prey you, dutifully prime

your Matin chime, ye ringers,

may you beautifully rime

your Evetime Song, ye singers.

Gloria, Hosanna in excelsis!

--- 272 til 309

## xxx2 In dulci jubilo - Kanon

Melodi fra middelalderen

\_In dulci jubilo\_ vi synger glad og fro

den vårt hjerte trøster, ligger

\_in præsepio\_,

og klar som solen skinner

\_matris in gremi o\_

\_Alpha es et O. Alpha es et O\_.

\_Ubi sunt gaudia?\_Der som vi høre må,

at Guds engle syn ge, ....

\_nova cantica\_

og basuner klinge

\_in regis curia\_.

Eja, var vi der! Eja, var vi der!

--- 273 til 309

## xxx2 Joy to the world

Tekst: Isaac Watts. Musikk: Georg F. Händel

Joy to the World! the Lord is come;

Let earth receive her King.

Let ev'ry heart prepare Him room,

and heav'n and nature sing, and heav'n and nature sing,

and heav'n and heav'n and nature sing.

Joy to the World! the Saviour reigns,

let men their songs employ.

While fields and floods rocks, hills and plains,

repeat the sounding joy, repeat the sounding joy,

repeat, repeat the sounding joy.

No more let sin and sorrow grow,

nor thorns infest the ground.

He comes to make His blessing flow,

far as the curse is found, far as the curse is found,

far as, far as the curse is found.

He rules the world with truth and grace,

and makes the nations prove,

The glories of His righteousness,

and wonders of His love, and wonders of His love,

and wonders, and wonders of His love.

--- 274 til 309

## xxx2 Fagert er landet

Tekst: Anders Hovden. Musikk: Melchior Vulpius

Fagert er landet du oss gav,

Herre vår Gud og vår Fader!

Fagert det stig av blåe hav,

soli ho sprett og ho glader.

Signar vårt land i nord og sud;

såleis di åsyn lyser, Gud

over vårt Noreg i nåde.

Likjest vårt folk i mager jord

skjel vande blomen på bøen,

stend utan livd i vind frå nord

tett innmed kanten av snøen.

Herre, du ser med miskunn ned,

folket vårt gjev du livd og fred,

er oss så kjærleg ein Fader.

Her ned i grunnen sveitten rann

trufast åt fedrane våre.

Her dei sin heim og hugnad fann,

dogga med smil og med tåre.

Her har det flødt ei såkornflod

varm av vårt beste hjarteblod,

her har me grorbotn å veksa!

Tidi ho renn som elv mot os,

fort skiftar sumar med vetter.

Fader, ver alltid Noregs los,

radt til dei seinaste ætter!

Herre vår Gud, vårt Noregs Gud,

varda vårt land få fjell til flud,

lær oss å gå dine vegar!

Signa då, Gud, vårt folk og land,

signa vårt strev og vår møde,

signa kvar ærleg arbeidshand,

signa vår åker med grøde!

Gud, utan deg den vesle urt

veiknar og visnar, bleiknar burt.

Ver du oss ljoset og livet!

--- 275 til 309

## xxx2 Fedrelandssang

Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson. Musikk: Rikard Nordraak

Ja, vi elsker dette landet

som det stiger frem,

furet, værbitt over vannet,

med de tusen hjem.

Elsker, elsker det og tenker

på vår far ogmor

og den saganatt som senker

drømme på vår jord,

og den saganatt som senker,

senker drømme på vår jord.

Norske mann i hus og hyttte,

takk din store Gud!

Landet ville han beskytte,

skjønt det mørkt så ut.

Alt hva fedrene har kjempet,

mødrene har grett,

har den Herre stille lempet,

så vi vant vår rett!

Har den Herre stille lempet,

så vi vant, vi vant vår rett!

Ja, vi elsker dette landet,

som det stiger frem,

furet, værbitt over vannet,

med de tusen hjem.

Og som fedres kamp har hevet

det av nød til seir,

også vi, når det blir krevet,

for dets fred slår leir.

Også vi, når det blir krevet,

for dets fred, dets fred slår leir.

--- 276 til 309

# xxx1 Kapittel 9: Klassisk og kanon

{{Bilde: Arve Tellefsen og Kaare Ørnung.}}

--- 277 til 309

## xxx2 Ingrids vise

Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson. Musikk: Halfdan Kjerulf

Og reven lå under birkerot bort-ved lynget, bort-ved lynget.

Og haren hoppet på lette fot

/: over lynget. :/

Det er vel noe til solskinnsdag.

Det glitrer for, og detglitrer bak,

/: over lynget. :/

Tralalalala!

Og reven lo under birkerot

/: bortved lynget. :/

Og haren hoppet i ville mot

/: over lynget. :/

Jeg er så glad over alle ting!

Hu hei, gjør du slike svære spring

/: over lynget? :/

Tra-la-la-la-la!

Og reven ventet bak birkerot

/: bortved lynget. :/

Og haren tumlet ham midt imot

/: over lynget. :/

Men Gud forbarme seg, er du der!

Å kjære, hvor tør du danse her?

/: over lynget. :/

Tra-la-la-la-la!

--- 278 til 309

## xxx2 Ingerid Sletten

Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson. Musikk: Rikard Nordraak

Ingerid Sletten av Sille jord

hadde hverken sølv eller guld;

men en liten hue av farvet uld

som hun hadde fåt utav mor.

En liten hue av farvet uld,

hadde hverken stas eller fór,

men fattigt minde om far og mor,

som skinte langt mere enn guld.

Hun gjemte huen i tyve år,

måtte ikke slite den ud!

"Jeg bærer den vel engang som brud,

når jeg for alteret går."

Hun gjemte huen i tredve år,

måtte ikke skjemme den ud!

"Så bærer jeg den så glad som brud

når jeg for Vårherre står."

Hun gjemte huen i førti år, hugset

ennu på sin mor.

"Vesle min hue, for visst jeg tror

vi aldri for alteret står."

Hun ganger for kisten at tage den,

hjertet var så stort derved;

hun leter frem til dens gamle sted:

da var der ikke tråden igjen.

--- 279 til 309

## xxx2 Ved Rondane

Tekst: Asmund Olavson Vinje. Musikk: Edvard Grieg

No ser eg atter slike fjell og dalar

som deim eg i min første ungdom såg,

og same vind den heite panna svalar,

og gullet ligg på snjo som før det låg.

Det er eit barnemål som til meg talar,

og gjer meg tankefull, men endå fjåg.

Med ungdomsminne er den tala blanda.

Det strøymer på meg så eg knapt kan anda.

Ja, livet strøymer på meg som det strøymde

når under snjo eg såg det grøne strå.

Eg drøymer no som før eg alltid drøymde

når slike fjell eg såg i lufti blå.

Eg gløymer dagsens strid som før eg gløymde

når eg mot kveld av sol ein glimt fekk sjå.

Eg finner vel eit hus som vil meg hysa

når soli heim til natti vil meg lysa.

--- 280 til 309

## xxx2 Bist du bei mir - Andante

Johann Sebastian Bach

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden

zum Sterben und zu meiner Ruh,

zum Sterben und zu meiner Ruh!

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden

zum Sterben und zu meiner Ruh,

zum Sterben und zu meiner Ruh'.

Ach, wie vergnügt

wär so mein Ende,

es drückten deine lieben Hände

mir die getreuen Augen zu!

Ach, wie vergnügt wär so mein Ende,

es drückten deine lieben Hände

mir die getreuen Augen zu!

--- 281 til 309

## xxx2 In einem kühlen Grunde

Tekst: Joseph von Eichendorff. Musikk: Christoph W. Gluck

In einem kühlen Grunde,

da geht ein Mühlenrad,

/: mein' Liebste ist verschwunden,

die dort gewohnet hat. :/

Sie hat mir Treu' versprochen,

gab mir ein'n Ring dabei,

sie hat die Treu' gebrochen,

mein Ringlein sprang entzwei.

Ich möcht als Spielmann reisen

weit in die Welt hinaus,

und singen meine Weisen

und gehn von Haus zu Haus.

Ich möcht' als Reiter fliegen

wohl in die blut'ge Schlacht,

um stille Feuer liegen

im Feid bei dunkler Nacht.

Hör' ich das Mühlrad gehen:

ich wei° nicht, was ich will -

ich möcht' am liebsten sterben,

da war's auf einmal still.

--- 282 til 309

## xxx2 En villand svømmer stille - Moderato

Tekst: J.S. Welhaven. Musikk: Joseph Haydn

En villand svømmer stille

ved øens høye kyst.

De klare bølger spille,

omkring dens rene bryst.

En jeger går og bøyer

seg i den steile ur,

og skyter så for løyer

det smukke kreatur.

Og fuglen kan ei drage

til redets lune skjød,

og fuglen vil ei klage

sin smerte og sin nød.

Og derfor taus den dukker

dypt i den mørke fjord,

og bølgen kold seg lukker

og sletter ut dens spor.

I sjøens dype grunne

gror tangen bred og frisk,

der under vil den blunde,

der bor den stumme fisk.

--- 283 til 309

## xxx2 Heidenröslein

Tekst: J. W. Goethe. Musikk: Heinrich Werner

Sah ein Knab' ein Röslein stehn,

Röslein auf der Heiden,

war so jung und morgenschön,

lief er schnell, es nah' zu sehn,

sah's mit vielen Freuden.

Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: "Ich breche dich,

Röslein auf der Heiden!"

Röslein sprach: "Ich steche dich,

dass du ewig denkst an mich,

und ich will's nicht leiden."

Röslein, Röslein ...

Und der wilde Knabe brach's

Röslein auf der Heiden;

Röslein wehrte sich und stach,

half ihm doch kein Weh und Ach,

musst'es eben leiden.

Röslein, Röslein ...

--- 284 til 309

## xxx2 Lette bølge - Allegretto

Tekst: J. L. Heiberg. Musikk: Wolfgang Amadeus Mozart

Lette bølge! når du blåner

gjennomsiktig lys og klar,

himlens farveskjær du låner,

selv du ingen farve har.

Himlen ei, kun himlens billed

hviler i din dype favn.

Aldri er din lengsel stillet;

/: den er evig som ditt savn. :/

Bølge! hvor du klarest rinner,

speiles himlen i ditt bad.

Akk! din lengsel hjertet minner

om hva skjebnen skiller ad.

Hjerte, du bør ikke klage!

Selv naturen føler savn.

Trøst deg hvis du har tilbake

/: kun et billed og et navn.:/

--- 285 til 309

## xxx2 Tanzen und springen - Allegro

Tekst og musikk: Hans Leo Hassler

Tanzen und springen, singen und klingen,

falala -la, falalala, falala.

Lauten und Geigen solln auch nicht schweigen;

zu musizieren und jubilieren

steht mir all mein Sinn.

Falalala, fala -la, falala, falalala, falala, fala la.

Schöne Jungfrauen in grüner Auen,

fa-la-la-la ...

Mit ihn'n spazieren und konversieren,

freundlich zu scherzen, freut mich im Herzen

für Silber und Gold.

Fa-la-la-la ...

--- 286 til 309

## xxx2 Land of hope and glory

Tekst: Ukjent forfatter. Musikk: Edward Elgar

Land of Hope and Glory

Mother of the free,

how shall we extol thee,

who are born of thee?

Wider still and wider

shall thy bounds, be set.

God, who made thee mighty,

make thee mightter yet.

God, who made thee mighty,

make thee mighter yet.

## xxx2 Come, follow me - Kanon

John Hilton

Come, follow, follow, follow, follow, folow, follow me!Kom, vil du, vil du, vil du, vil du, vil du, følge meg?Whit-her shall I follow, follow, follow, whit-her shall I follow, follow thee?Hvor-hen skal jeg følge, følge, følge, hvor-hen skal jeg følge, følge deg?To the green-wood, to the green-wood, to the green-wood follow me!Til den grønne, til den grønne, til den grønne, grønne skog!

--- 287 til 309

## xxx2 Good morning - Kanon

I'm calling good morning

good morning to you,

this bright sunny morning

how do you do?

I'm calling good morning,

good morning to you,

this dark cloudy morning

quite well, are you?

I'm calling good morning,

good morning to you,

this dark rainy morning

how do you do?

## xxx2 Vennskapskanon - Tango

Venne skare uden lige

her er stævnet sammen.

Dertil er kun ett at sige,

næmlig: ja og amen.

Amen, amen, amen.

--- 288 til 309

## xxx2 Jubilate deo - Kanon

Michael Prætorius

Jubilate, jubilate Deo omnis terra. Amen!

## xxx2 Let's sing - Kanon

Let's sing till echoes ring, fa la la la la! ....

## xxx2 Halleluja - Kanon

Halleluja, halleluja. Amen, amen.

--- 289 til 309

# xxx1 Akkorder {{utelatt}}

--- 294 til 309

# xxx1 Innhold

**\_Viser\_ 7**

Akkurat nå 8

Alle sommars fuglar 9

Danse mi vise 10

Vandringsvise 11

Dei gamle fjell 12

Den fyrste song 13

Nordmannen 14

Småsporven 15

Norge i rødt, hvitt og blått 16

Å, vestland, vestland 17

Drama i fire akter 18

Marian 18

Vise for gærne jinter 19

Æille har et syskenbån på Gjøvik 20

Så seile vi på Mjøsa 22

Blåklokkevikua 24

Når du er borte 25

Vi skal ikkje sova burt sumarnatta 26

Våre små søsken 27

Så spiller vi harmonika 28

Vårherres klinkekule 29

Vårsøg 30

Eg ve' te Bergen 31

Førarkortet 32

Kom sommarvijnn 34

Lillesøster 35

Lys og varme 36

Folk i husan 38

No kjem ein vals 39

Sommernatt ved fjorden 40

Tenk om 41

Tir n'a noir 42

Sangfugl 44

Vi e seife 46

En natt forbi 48

Sommerfuggel i vinterland 49

Venner 50

Nordaførr 52

Se alltid lyst på livet 53

Fredsvise 54

Bort allt vad oro gör 55

Brev från kolonien 56

Turistens klagan 57

Nocturne 58

Byssan lull 59

I skovens dybe, stille ro 60

Svantes lykkelige dag 61

Tusind stykker 62

I shall be released 63

This land is your land 64

Early one morning 65

Leaving of Liverpool 66

Those were the days 67

**\_Roots, rock, reggae\_ 68**

Little red rooster 69

You gotta move 70

Woke up this morning 71

Rock'n roll music 72

Be-Bop-A-Lula 74

Blue suede shoes 75

Good luck charm 76

Lucille 77

That's all right mama 78

Twist and shout 79

Walk of life 80

Stemmene inni 82

Eplekake med krem 84

Gammal Amazon 86

Campingvogna 88

Hungry heart 89

Little wing 90

The cross 91

What's up 92

Beaches of Rio 94

In Rosa's heart 96

Long may you run 98

Who'll stop the rain 99

Mother and child reunion 100

You can get it if you really want 101

Island in the sun 102

Jamaica farewell 103

La cucaracha 104

Linstead market 105

Buffalo soldier 106

People get ready 108

By the Rivers of Babylon 109

Slapp reggae 110

Three little birds 111

**\_Folkemusikk\_ 112**

Slipp mine fløyter fri 113

Den bakvendte visa 114

Toner fra Østerdalen 115

Jeg lagde meg så silde 116

Heimreise frå sætern 117

Astrid, mi Astrid 118

Håvar Hedde 119

Bukkevise 120

Å, vesle-Kari vår 121

Den dag kjem aldri 122

--- 295 til 309

Røtnams-Knut 123

Ola Johnson 124

Ola Glomstulen 125

Per Sjuspring 126

Per spelmann 127

Vassrofela 128

Såg du noko te kjerringa mi 128

Finnmarksjoiken 129

Gula gula 130

Jag blåste i min pipa 131

Visa från utanmyra 132

Jag vill gå vall 133

Vem kan segla 133

Gleður lyð 134

Gjev meg handa di, ven 134

All through the night 135

Mustalainen 136

Samankalia 137

Vela langa 137

Malaika 138

N'kosi sikelela i'Africa 139

**\_Religiøse sanger\_ 140**

Å leva det er å elska 141

Lei milde ljos 142

Bred dina vida vingar 143

Den dag du gav oss 144

Den fattige Gud 145

Eg ser 146

Som et barn 147

Eg veit i himmerik ei borg 148

Jeg råde vil alle 149

La oss vandre i lyset 150

Måne og sol 151

No livnar det i lundar 152

O bli hos meg 153

We shall overcome 154

Amen 154

Father of night 155

His name will shine 156

Lean on me 158

We shall not be moved 159

Nobody knows 160

Kum ba yah 160

Sometimes I feel 161

There's a man 162

Amazing grace 163

**\_Jazz og latin\_ 164**

All of me 165

Ain't misbehavin' 166

Bye bye blues 167

Chattanooga choochoo 168

Georgia on my mind 169

God bless the child 170

Hymn to freedom 171

I can't give you anything but love 172

Take the "A" train 173

På dialekt 174

Tanta til Beate 176

When you're smiling 178

The girl from Ipanema 179

One note samba 180

**\_Pop, ballader og heavy\_ 181**

Hey Jude 182

Imagine 183

Yesterday 184

No reply 185

The long and winding road 186

Bye bye love 187

Can't help falling in love with you 188

Fragile 189

Heaven 190

Hello 192

I have a dream 193

I swear 194

Innerst i sjelen 196

Isn't she lovely 197

Slummens datter 198

Love hurts 200

Folket som danser 201

Har en drøm 202

Vi vandra saman 204

Kjærlighet 205

Se ilden lyse 206

S'il vous plait 208

Tears in heaven 210

That's what friends are for 212

The rose 213

Your song 214

Smoke on the water 215

Soldier of fortune 216

The final countdown 218

Wasted sunsets 219

Wind of change 220

**\_Fra film og musikaler\_ 222**

I know him so well 223

Anthem 226

Aquarius 228

Willkommen 230

Cabaret 231

Memory 232

I don't know how to love him 234

Don't cry for me Argentina 236

Do-re-mi 238

Eternally 239

On my own 240

I dreamed a dream 242

Omforlatels' O .C. Bentzen 244

Æ har det betterdø best 245

--- 296 til 309

On the street where you live 246

I could have danced all night 248

Summertime 249

Tomorrow 250

Tonight 252

Somewhere 253

(Everything I do) I do it for you 254

To trøytte fuglar 256

I will always love you 257

Love me tender 258

True love 259

Black Orpheus 260

**\_Tradisjonssanger\_ 261**

Stille natt 262

Det hev ei rose sprunge 263

I dag er det glede 263

Julekveld 264

Nå tennes tusen julelys 264

Julekveldsvise 265

Romjulsdrøm 266

Stjernen og stallen 267

Tenn lyset 268

Å, kom nå med lovsang 269

Mary's boychild 270

Ding dong! Merrily on high 271

In dulci jubilo 272

Joy to the world 273

Fagert er landet 274

Fedrelandssang 275

**\_Klassisk og kanon\_ 276**

Ingrids vise 277

Ingerid Sletten 278

Ved Rondane 279

Bist du bei mir 280

In einem kühlen Grunde 281

En villand svømmer stille 282

Heidenröslein 283

Lette bølge 284

Tanzen und springen 285

Land of hope and glory 286

Come, follow me 286

Good morning 287

Vennskapskanon 287

Jubilate deo 288

Let's sing 288

Halleluja 288

#

# xxx1 Alfabetisk register

## xxx2 Tabell

Tittel og sidetall. {{"Stilart/kapittelhenvisning" og "Innspilt med" er utelatt.}}

Ain't misbehavin' 166

Akkurat nå 8

Alle sommars fuglar 9

Amazing grace 163

Amen 154

All of me 165

All through the night 135

Anthem 226

Aquarius 228

Astrid, mi Astrid 118

Beaches of Rio 94

Be-Bop-A-Lula 74

Bist du bei mir 280

Black Orpheus 260

Blue suede shoes 75

Blåklokkevikua 24

Bort allt vad oro gör 55

Bred dina vida vingar 143

Brev från kolonien 56

Buffalo soldier 106

Bukkevise 120

--- 297 til 309

By the Rivers of Babylon 109

Bye bye blues 167

Bye bye love 187

Byssan lull 59

Cabaret 231

Campingvogna 88

Can't help falling in love with you 188

Chattanooga choochoo 168

Come, follow me 286

Danse mi vise 10

Dei gamle fjell 12

Den bakvendte visa 114

Den dag kjem aldri 122

Den dag du gav oss 144

Den fattige Gud 145

Den fyrste song 13

Det hev ei rose sprunge 263

Ding dong! Merrily on high 271

Don't cry for me Argentina 236

Do-re-mi 238

Drama i fire akter 18

Early one morning 65

Eg ser 146

Eg veit i himmerik ei borg 147

Eg ve' te Bergen 31

En natt forbi 48

En villand svømmer stille 282

Eplekake med krem 84

Eternally 239

(Everything I do) I do it for you 254

Fagert er landet 274

Father of night 155

Fedrelandssang 275

Finnmarksjoiken 129

Folk i husan 38

Folket som danser 201

Fragile 189

Fredsvise 54

Førarkortet 32

Gammal Amazon 86

Georgia on my mind 169

Gjev meg handa di, ven 134

Gleður lyð 134

God bless the child 170

Good luck charm 76

Good morning 287

Gula gula 130

Halleluja 288

-- 298 til 309

Har en drøm 202

Heaven 190

Heidenröslein 283

Heimreise frå sætern 117

Hello 192

Hey Jude 182

His name will shine 156

Hungry heart 89

Hymn to freedom 171

Håvar Hedde 119

I can't give you anything but love 172

I could have danced all night 248

I dag er det glede 263

I don't know how to love him 234

I dreamed a dream 242

I have a dream 193

I know him so well 223

I shall be released 63

I skovens dybe, stille ro 60

I swear 194

I will always love you 257

Imagine 183

In dulci jubilo 272

In einem kühlen Grunde 281

In Rosa's heart 96

Ingerid Sletten 278

Ingrids vise 277

Innerst i sjelen 196

Island in the sun 102

Isn't she lovely 197

Jag blåste i min pipa 131

Jag vill gå vall 133

Jamaica farewell 103

Jeg lagde meg så silde 116

Jeg råde vil alle 149

Joy to the world 273

Jubilate deo 288

Julekveld 264

Julekveldsvise 265

Kjærlighet 205

Kom sommarvijnn 34

Kum ba yah 160

La cucaracha 104

La oss vandre i lyset 150

Land of hope and glory 286

Lean on me 158

Leaving of Liverpool 66

Lei milde ljos 142

Let's sing 288

Lette bølge 284

-- 299 til 309

Lillesøster 35

Linstead market 105

Little red rooster 69

Little wing 90

Long may you run 98

Love hurts 200

Love me tender 258

Lucille 77

Lys og varme 36

Malaika 138

Marian 18

Mary's boy child 270

Memory 232

Mother and child reunion 100

Mustalainen 136

Måne og sol 151

N'kosi sikelela i'Africa 139

No kjem ein vals 39

No livnar det i lundar 152

No reply 185

Nobody knows 160

Nocturne 58

Nordaførr 52

Nordmannen 14

Norge i rødt, hvitt og blått 16

Nå tennes tusen julelys 264

Når du er borte 25

O bli hos meg 153

Ola Glomstulen 125

Ola Johnson 124

Om forladels' O.C. Bentzen 244

On the street where you live 246

On my own 240

One note samba 180

People get ready 108

Per Sjuspring 126

Per spelmann 127

På dialekt 174

Rock'n roll music 72

Romjulsdrøm 266

Røtnams-Knut 123

Samankalia 137

Sangfugl 44

Se alltid lyst på livet 53

Se ilden lyse 206

S'il vous plait 208

Slapp reggae 110

Slipp mine fløyter fri 113

Slummens datter 198

-- 300 til 309

Smoke on the water 215

Småsporven 15

Soldier of fortune 216

Som et barn 147

Sometimes I feel 161

Somewhere 253

Sommerfuggel i vinterland 49

Sommernatt ved fjorden 40

Stemmene inni 82

Stille natt 262

Stjernen og stallen 267

Summertime 249

Svantes lykkelige dag 61

Så seile vi på Mjøsa 22

Så spiller vi harmonika 28

Såg du noko til kjerringa mi 128

Take the "A" train 173

Tanta til Beate 176

Tanzen und springen 285

Tears in heaven 210

Tenn lyset 268

Tenk om 41

That's all right mama 78

That's what friends are for 212

The cross 91

The final countdown 218

The girl from Ipanema 179

The long and winding road 186

The rose 213

There's a man 162

This land is your land 64

Those were the days 67

Three little birds 111

Tir n'a noir 42

Tomorrow 250

Toner fra Østerdalen 115

Tonight 252

True love 259

Turistens klagan 57

Tusind stykker 62

Twist and shout 79

To trøytte fuglar 256

Vandringsvise 11

Vassrofela 128

Ved Rondane 279

Vela langa 137

Vem kan segla 133

Venner 50

Vennskapskanon 287

Vi e seife 46 Vi skal ikkje sova burt sommarnatta 26

Vi vandrar saman 204

-- 301 til 309

Visa från utanmyra 132

Vise for gærne jinter 19

Våre små søsken 27

Vårherres klinkekule 29

Vårsøg 30

Walk of life 80

Wasted sunsets 219

We shall not be moved 159

We shall overcome 154

What's up 92

When you're smiling 178

Who'll stop the rain 99

Willkommen 230

Wind of change 220

Woke up this morning 71

Yesterday 184

You can get it if you really want 101

You gotta move 70

Your song 214

Æ har det betterdø best 245

Æille har et syskenbån på Gjøvik 20

Å, kom nå med lovsang 269

Å leva det er å elska 141

Å, vestland, vestland 17

Å, vesle-Kari vår 121

--- 302 til 309

# xxx1 ALLE TIDERS SANGBOK 1-2-3-4 KOMPLETT INNHOLDSFORTEGNELSE

A House Is Not A Home ATS 4

A Long Time Ago ATS 2

Adventslysene ATS 3

After Midnight ATS 2

Ain't Misbehavin' ATS 1

Akkurat nå ATS 1

All By Myself ATS 3

All I Have To Do Is Dream ATS 3

All Of Me ATS 1

All Things You Are ATS 2

All Through The Night ATS 1

Alle sommars fuglar ATS 1

Always On My Mind ATS 2

Amazing Grace ATS 1

Ambassanova ATS 2

Amen ATS 1

Anekdote ATS 3

Angels ATS 3

Angie ATS 2

Annie's Song ATS 2

Anthem ATS 1

Anything 'bout June ATS 4

Anything You Can Do ATS 2

Aquarius ATS 1

Arbeidslaget hans Johannes Johansen ATS 2

Arthur 's Theme (Best That You Can Do) ATS 3

As Times Goes By ATS 4

Astrid, mi Astrid ATS 1

Auld Lang Syne ATS 2

Autumn Leaves ATS 3

Ave Maria (Schubert) ATS 2

Away In A Manger ATS 2

Baby Can I Hold You ATS 2

Baby, It's Cold Outside ATS 2

Bad Moon Rising ATS 2

Baldrian ATS 3

Balladen om Morgan Kane ATS 4

Basin Street Blues ATS 2

Beaches Of Rio ATS 1

Be-Bop-A-Lula ATS 1

Befri meg ATS 4

Behind Blue Eyes ATS 3

Belé Mama ATS 4

Berg og båre ATS 2

Big Spender ATS 4

Big Yellow Taxi ATS 3

Bind deg ein blomekrans ATS 4

Bissam, bissam bådne ATS 3

Bist Du Bei Mir ATS 1

Black Orpheus ATS 1

Blame It On My Youth ATS 3

Blow The Man Down ATS 2

Blowing In The Wind ATS 2

Blue And Sentimental ATS 2

Blue Suede Shoes ATS 1

Blueberry Hill ATS 2

Bluesette ATS 3

Blå salme ATS 4

Blåklokkevikua ATS 1

Blåmann ATS 4

Body And Soul ATS 2

Boogie-Woogie ATS 2

Born To Be Blue ATS 4

Bort allt vad oro gør ATS 1

Breaking Up Is Hard To Do ATS 2

Bred dina vida vingar ATS 1

Brev från kolonien ATS 1

Brevet från Lilian ATS 2

Bride Over Troubled Water ATS 4

Bright Eyes ATS 2

Bring Him Home ATS 2

Buffalo Soldier ATS 1

Bukkevise ATS 1

By the Rivers Of Babylon ATS 1

Bye Bye Blackbird ATS 2

Bye Bye Blues ATS 1

Bye Bye Love ATS 1

Byssan Lull ATS 1

Bønnen min ATS 2

Bånsull ATS 4

Båten og båra ATS 3

Cabaret ATS 1

California Dreaming ATS 4

Campingvogna ATS 1

Can You Feel The Love Tonight ATS 2

Can't Help Falling In Love ATS 1

Can't Help Lovin' Dat Man ATS 3

Candle In The Wind ATS 3

Careless Whisper ATS 3

Carmen ATS 2

Castle On A Cloud ATS 2

Chattanooga Choo Choo ATS 1

Cheerio ATS 4

Climb Ev'ry Mountain ATS 2

Come Rain Or Come Shine ATS 3

Come, Follow Me ATS 1

Crazy ATS 2

Crescendo i gågata ATS 2

Daniel Davidson ATS 3

Danse mi vise ATS 1

Danse mot vår ATS 2

Danserinnen ATS 3

Dar kjem dampen ATS 2

Datterdattera ATS 3

Days Of Wine And Roses ATS 2

Days That Are Over ATS 3

De nære ting ATS 3

Deano Maiia ATS 2

Deg være ære ATS 2

Dei gamle fjell ATS 1

Dei to hanane ATS 2

--- 303 til 309

Deidres samba ATS 3

Deilig er jorden ATS 2

Den bakvendte visa ATS 1

Den dag du gav oss ATS 1

Den dag kjem aldri ATS 1

Den du veit ATS 4

Den fattige Gud ATS 1

Den finast' eg veit ATS 3

Den fyrste song ATS 1

Den lille stjernen ATS 3

Den store grisen ATS 2

Den vakre visa ATS 2

Desafinado ATS 2

Desaku ATS 2

Desperado ATS 2

Det er ennå tid ATS 2

Det gåtfulla folket ATS 4

Det hainle om å leve (Svart eller vit) ATS 2

Det hev ei rose sprunge ATS 1

Det lysnet i skogen ATS 2

Det stig av hav ATS 2

Det står ein friar ut i gar'e ATS 3

Det var je og det var du ATS 4

Diamonds Are A Girls Best Friend ATS 4

Didn't We Almost Have It All ATS 2

Din tanke er fri ATS 4

Dine hender er fulle av blomster ATS 2

Ding Dong! Merrily On High ATS 1

Doggdråpedag i desember ATS 4

Don't Cry For Me Argentina ATS 1

Don't Fence Me In ATS 3

Don't Know Why ATS 3

Don't Know Much About Love ATS 2

Don't Worry, Be Happy ATS 2

Do-Re-Mi ATS 1

Drama i fire akter ATS 1

Dream A Little Dream Of Me ATS 2

Drink To Me Only ATS 4

Du e' ikkje her ATS 2

Du grønne glitrende tre ATS 3

Du måkke komme her og komme her ATS 2

Du sa æ va' en drøm ATS 4

Du ska få en dag i mårå ATS 2

Du ska itte trø i graset ATS 2

Du som kan synge (Du som kan sjunga) ATS 2

Du som veien er og livet ATS 2

Dum og deilig ATS 3

Dype, stille, sterke, milde ATS 2

E6 ATS 4

Early One Morning ATS 1

Edelweiss ATS 2

Eg e'liten, eg ATS 2

Eg rodde meg ut ATS 4

Eg ser ATS 1

Eg ve'te Bergen ATS 1

Eg veit i himmerik ei borg ATS 1

Ei hand å holde i ATS 4

Eight Days A Week ATS 3

El Pueblo Unido ATS 2

Elsker du meg? ATS 2

En fattig trubadur ATS 4

En gång i min ungdom ATS 3

En helt ny verden ATS 4

En natt forbi ATS 1

En og en ATS 2

En solskinnsdag ATS 2

En stjerne skinner i natt ATS 2

Engler i sneen ATS 4

Eplekake med krem ATS 1

Et skolebrød i storefri ATS 4

Everyone Needs A Friend ATS 4

Everything I Do I Do It For You ATS 1

Fagert er landet ATS 1

Fanitullen ATS 3

Father And Son ATS 2

Father Of Night ATS 1

Fedrelandssangen (Ja vi elsker) ATS 1

Fever ATS 4

Fields Of Gold ATS 3

Finnmarksjoiken ATS 1

Fisketur i øsende regn ATS 3

Fjärlin vingad syns på Haga ATS 2

Fly Me To The Moon ATS 3

Folk i husan ATS 1

Folket som danser ATS 1

For vår jord ATS 2

Fort gjort å glemme ATS 4

Fragile ATS 1

Fredsvise ATS 1

Frihet ATS 2

Frihetens forpost ATS 2

Fritiof och Carmencita ATS 3

From Des Moines ATS 4

Fryd ATS 2

Frøken tankeløs ATS 4

Førerkortvise (Førarkortet) ATS 1

Førr ei dame ATS 4

Gabriellas sång ATS 4

Gammal Amazon ATS 1

Gammal drøm ATS 4

Gentle Rain ATS 3

Georgia On My Mind ATS 1

Girls Keep Secrets In The Strangest Way ATS 3

Gje meg handa ATS 1

Gjør døren høy ATS 2

Gledyr lyd ATS 1

God Bless The Child ATS 1

God's Comic ATS 3

Gonna Build A Mountain ATS 4

Good Luck Charm ATS 1

Good Morning ATS 1

Good Riddance (Time Of Your Life) ATS 3

Greensleeves ATS 4

Grågåsa ATS 4

Gud!Hvor du er deilig ATS 2

Gula Gula (Hør Stammødrenes sang) ATS 1

Gurkhas ATS 2

--- 304 til 309

Gøy på lanne' ATS 3

Gå til onkel ATS 3

Gåte ved gåte ATS 2

Halleluja ATS 1

Hallelujah! ATS 3

Hallo, hallo ATS 4

Hallo-adjø ATS 2

Han er min sang og glede ATS 2

Han er oppstanden ATS 2

Har du sett ATS 2

Har en drøm ATS 1

Harvest ATS 2

Haust ATS 2

Haustsong ATS 3

He Is Dead ATS 2

Heaven ATS 1

Heaven Help My Heart ATS 2

Heidenröslein ATS 1

Heile livet ATS 4

Heimreise frå sætern (Markje grønast) ATS 1

Heksedans ATS 2

Hellig, hellig, hellig ATS 2

Hellige jord ATS 3

Hello ATS 1

Hello, Dolly ATS 4

Help! ATS 2

Her går dansen ATS 3

Her kommer vinter'n ATS 4

Herr president ATS 4

Herre Gud, ditt dyre navn og ære ATS 2

Hestehandlarer ATS 2

Hey Jude ATS 1

Himmel på jord ATS 3

His Name Will Shine ATS 1

Hjem ATS 2

Hjuringjenta ATS 2

Hound Dog ATS 4

House Of The Rising Sun ATS 3

Hun lignet på en som var pen ATS 4

Hungry Heart ATS 1

Hva gør vi nu, lille du ATS 4

Hva var vel livet uten deg ATS 4

Hvis dine ører henger ned ATS 4

Hvis du vil ha mæ ATS 2

Hvor såre lite vil der til ATS 3

Hymn To Freedom ATS 1

Här er gudagott att vara ATS 2

Håp ATS 4

Håvard Hedde ATS 1

I Can See Clearly Now ATS 2

I Can't Give You Anything But Love ATS 1

I Could Have Danced All Night ATS 1

I dag er det glede ATS 1

I Don't Know How To Love Him ATS 1

I Dreamed A Dream ATS 1

I en natt ATS 2

I folkviston ATS 3

I Get A Kick Out Of You ATS 3

I Got Plenty Of Nuttin' ATS 4

I Got Rhythm ATS 2

I got you (I feel good) ATS 4

I Have A Dream ATS 1

I Have Nothing ATS 3

I himmelen ATS 2

I Know Him So Well ATS 1

I Shall Be Released ATS 1

I Sing The Body Electric ATS 3

I skovens dybe stille ro ATS 1

I Swear ATS 1

I Will Always Love You ATS 1

I Will Wait For You ATS 4

Ikke gå ATS 3

I'm Beginning To See The Light ATS 2

Imagine ATS 1

Imorgon, imorgon ATS 4

In Dulci Jubilo ATS 1

In Einem Kühlen Grunde ATS 1

In Rosa's Heart ATS 1

In The Midnight Hour ATS 2

In The Mood ATS 4

Ingerid Sletten ATS 1

Ingrids vise ATS 1

Innerst i sjelen ATS 1

Intelligens ATS 3

Is It Okey If I Call You Mine ATS 3

Island In The Sun ATS 1

Isn't She Lovely ATS 1

It's Only A Paper Moon ATS 2

Ja, vi elsker ATS 1

Jag blåste i min pipa ATS 1

Jag trodde änglama fanns ATS 4

Jag tycker inte om dej ATS 4

Jag vill gå vall ATS 1

Jailhouse Rock ATS 2

Jamaica Farewell ATS 1

Jambo Bwana ATS 4

Je veit et stelle ATS 4

Jeg hadde tenkt ATS 4

Jeg lagde meg så silde ATS 1

Jeg reiser alene ATS 4

Jeg råde vil alle ATS 1

Jeg vil gi deg, o Herre, min lovsång ATS 2

Jeg vil ha en blå ballong ATS 4

Jenter ATS 2

Jenter fra Bergen ATS 3

Joe Hill ATS 2

Johann Sebastian ATS 3

Jonsokkveld ATS 3

Josefs Julevise ATS 3

Joy To The World ATS 1

Jubilate Deo ATS 1

Juleklokker over jorda ATS 2

Julekveld (Det lyser i stille grender) ATS 1

Julekveldsvise ATS 1

Julen er her ATS 3

Julesalme ATS 3

Julesong ATS 3

--- 305 til 309

Jungmann Janson ATS 2

Just A Little Teardrop ATS 4

Just The Way You Are ATS 3

Jørgen Hattemaker ATS 2

Karina ATS 2

Kiss ATS 3

Kiss Me ATS 3

Kjære Gud, når eg bed ATS 2

Kjærlighet (Mistral's Daughter) ATS 1

Kjærlighetens sang (Beauty And The Beast) ATS 2

Kjærringøy ATS 3

Klovnen ATS 2

Kom sommarvijnn ATS 1

Kom ut kom fram ATS 2

Kommer nå ATS 4

Kong Midas ATS 4

Kor e alle helter hen ATS 3

Kråkevisa ATS 2

Kum ba yah ATS 1

Kveldssong for deg og meg ATS 3

Kyrie ATS 4

Kärleksvals ATS 4

La Bamba ATS 4

La Cucaracha ATS 1

La den brenne ATS 2

La oss vandre i lyset ATS 1

Lady In Black ATS 3

Laudate Omnes Gentes ATS 2

Layla ATS 2

Lean On Me ATS 1

Leaving Of Liverpool ATS 1

Leaving On A Jet Plane ATS 3

Lei av å bli lurt ATS 2

Leid milde ljos ATS 1

Lerka ATS 2

Let It Grow ATS 2

Let Me Bemoaning ATS 2

Let's Call The Whole Thing Off ATS 4

Let's Do It (Let's Fall In Love) ATS 3

Let's Sing ATS 1

Lette bølge ATS 1

Lev vel ATS 4

Light My Fire ATS 3

Lille livet ATS 4

Lillesøster ATS 1

Linstead Market ATS 1

Liten fuggel ATS 4

Little Jazz Bird ATS 2

Little Red Rooster ATS 1

Little Wing ATS 1

Livet det er helt ålreit ATS 2

Long December Nights ATS 2

Long May You Run ATS 1

Lotusblomsten ATS 2

Love Hurts ATS 1

Love Is A Matter Of ATS 3

Love Is All Around ATS 2

Love Me Or Lave Me ATS 4

Love Me Tender ATS 1

Lucille ATS 1

Lullaby Of Birdland ATS 3

Lykken i lomma ATS 4

Lys og varme ATS 1

Løfte ATS 2

Mack The Knife ATS 2

Malaika ATS 1

Man Gave Name To All The Animals ATS 3

Margit Hjukse ATS 2

Marian ATS 1

Mary's Boychild ATS 1

Mazurka ATS 3

Med sang ATS 2

Meet Me In Stockholm ATS 4

Memory ATS 1

Memphis Tennessee ATS 2

Men det e sol bakom skyan kvar dag ATS 2

Mercedes Benz ATS 4

Mi piadin gutt ATS 3

Miss Celie's Blues ATS 3

Misty ATS 2

Mitt eget land ATS 4

Mitt hjerte alltid vanker ATS 2

Mitt hjerte er ditt ATS 2

Mitt lille land ATS 4

Mjelle ATS 2

Mjuk vijnn ATS 2

Moonlight Shadow ATS 3

More Than Words ATS 3

Morning Has Broken ATS 4

Mother And Child Reunion ATS 1

Musikk ATS 2

Mustalainen ATS 1

Mustang Sally ATS 2

My Bonnie ATS 2

My Funny Valentine ATS 3

My Heart Will Go On ATS 2

My Tribute ATS 2

Mysteriet deg ATS 3

Mærsjen og Påsjen ATS 2

Måken ATS 3

Måne og sol ATS 1

Månemannen ATS 4

N'kosi Sikelela i'Africa ATS 1

Nancy Drew ATS 4

Nature Boy ATS 2

Never Easy ATS 3

No kjem ein vals ATS 1

No livnar det i lundar ATS 1

No Reply ATS 1

No Woman, No Cry ATS 2

Nobody Knows The Trouble I've Seen ATS 1

Nobody Knows You When You're Down And Out ATS 2

Nocturne ATS 1

Noravijnnsvalsen ATS 2

Nordaførr Vårvise ATS 1

Nordmannen ATS 1

--- 306 til 309

Nordmannssang ATS 2

Norge i rødt, hvitt og blått ATS 1

Norske folketoner ATS 4

Nothing Else Matters ATS 3

Nøringen ATS 2

Nå har vi våren ATS 2

Nå tennes tusen julelys ATS 1

Når du er borte ATS 1

Når himmelen faller ned ATS 4

Når vi deler alt ATS 3

O bli hos meg ATS 1

Oh, What A Beautifull Morning ATS 2

Ola Glomstulen ATS 1

Ola Johnson ATS 1

Ola Tveiten ATS 4

Oldefar ATS 2

Om du har sagt farvel ATS 3

Om eg var ein rikmann ATS 4

Omforlatels' O.C Bentzen ATS 1

On My Own ATS 1

On The Street Where You Live ATS 1

On The Sunny Side Of The Street ATS 2

One Note Samba (Samba De Uma Nota So) ATS 1

Ord over grind ATS 3

Ormen Lange ATS 2

Out Here On My Own ATS 2

Over regnbogen ATS 3

Over The Rainbow ATS 3

Pengegaloppen ATS 3

People Get Ready ATS 1

Per sjuspring ATS 1

Per spelmann ATS 1

Plukka plommer i Hardanger ATS 3

Pomp And Circumstance (Land Of Hope And Glory) ATS 1

Proud Mary ATS 3

På dialekt (Java Jive) ATS 1

På en grønnmalt benk ATS 4

På fredag ATS 3

På Hovedøen ATS 4

Påskemorgen ATS 2

Red River Valley ATS 2

Redemption Song ATS 3

Ride Ranke (Cat's In The Cradle) ATS 2

Right Here Waiting ATS 4

Rio de Janeiro ATS 2

Rio Grande ATS 2

Riv ned gjerdene ATS 2

Rock'n Roll Music ATS 1

Rolandskvadet ATS 2

Rombakvisa ATS 2

Romjulsdrøm ATS 1

Røtnams-Knut ATS 1

S'il Vous Plait ATS 1

Sakura ATS 2

Samankalia ATS 1

Samarkand ATS 3

Samba Do Brasil ATS 2

Sangfugl ATS 1

Satin Doll ATS 3

Scared Of Heights ATS 4

Se alltid lyst på livet ATS 1

Se ilden lyse ATS 1

Se universets herre ATS 2

See You Later ATS 4

Sett bagen fra deg ATS 2

Sette meg i huskestong ATS 2

Sha-la-la ATS 2

Sha-la-la-la-lee ATS 4

Show Me Heaven ATS 2

Shower The People ATS 2

Side By Side ATS 2

Sinclair-vise ATS 3

Singing All Together ATS 2

Siyhamba ATS 4

Sjuabe Song ATS 2

Sjømannsvise ATS 3

Skal bli sjukesøster eg ATS 2

Skigardsvise ATS 4

Skin sola ATS 4

Skomværsvalsen ATS 4

Slapp reggae ATS 1

Slipp mine fløyter fri ATS 1

Slipsteinsvæilsen ATS 4

Slummens datter ATS 1

Smak av honning ATS 2

Smoke On The Water ATS 1

Småsporven ATS 1

Snart gryr ein morgon ATS 3

Snart gryr en dag ATS 4

So, ro godt barn ATS 2

Sol stig, sol sig (Sunrise Sunset) ATS 2

Sola e komma ATS 3

Soldier Of Fortune ATS 1

Som eit lauv i eit vindkast ATS 4

Som et barn ATS 1

Some Day My Prince Will Come ATS 2

Sometimes I Feel ATS 1

Somewhere ATS 1

Sommarnatt i Bohuslän ATS 4

Sommerfuggel i vinterland ATS 1

Sommernatt ved fjorden ATS 1

Song til friheten ATS 2

Songen ATS 2

Soon And Very Soon ATS 2

Soria Moria ATS 2

Spinne spinne snellegarn ATS 3

Spread A Little Happiness ATS 4

St. Louis Blues ATS 4

Stakkars lille verda mi ATS 2

Stella By Starlight ATS 2

Stemme for de stemmeløse ATS 4

Stemmene inni ATS 1

Stille natt ATS 1

Stille som skogen ATS 3

Stjernan i ei sommernatt ATS 3

Stranden (Arnisis) ATS 3

--- 307 til 309

Stranger In Paradise ATS 4

Stress ATS 4

Summertime ATS 1

Sunny Afternoon ATS 2

Sussebass ATS 4

Su-su-su-susa i hodet ATS 2

Svantes lykkelige dag ATS 1

Sway ATS 3

Sweet Home Alabama ATS 2

Sweet Home Chicago ATS 3

Syner i lövsprickningen ATS 3

Sønnavindvalsen ATS 3

Så du noko te kjerringa mi ATS 1

Så seile vi på Mjøsa ATS 1

Så spiller vi harmonika ATS 1

Så vender jeg om ATS 2

Take Me Back ATS 2

Take The «A» Train ATS 1

Tango for to ATS 3

Tanta til Beate ATS 1

Tanzen Und Springen ATS 1

Tears In Heaven ATS 1

Tell Me On A Sunday ATS 2

Tenk om ATS 1

Tenke sjæl ATS 4

Tenn lys! ATS 2

Tenn lyset ATS 1

Tenne på musikk ATS 2

Terningspelet ATS 3

Thank You For The Music ATS 2

That's All Right Mama ATS 1

That's What Friends Are For ATS 1

The Birth Of The Blues ATS 2

The Closest Thing To Crazy ATS 3

The Cross ATS 1

The Day After Tomorrow ATS 3

The Dry Cleaner From Des Moines ATS 4

The Final Countdown ATS 1

The Girl From Ipanema (Garota De Ipanema) ATS 1

The Long And Winding Road ATS 1

The Moon Is A Harsh Mistress ATS 3

The Needle And The Damage Done ATS 3

The Night They Drove Old Dixie Down ATS 2

The Right To Sing ATS 4

The River ATS 3

The Rose ATS 1

The Times They Are A'Changing ATS 3

The Water Is Wide ATS 3

Theme From New York, New York ATS 2

There Goes My Everything ATS 2

There's A Man ATS 1

Think Of Me ATS 2

This Land Is Your Land ATS 1

Those Were The Days ATS 1

Three Little Birds ATS 1

Ti tusen tommeltotta ATS 4

Ticket To Ride ATS 2

Til ungdommen ATS 2

Time After Time ATS 4

Tir n'a noir ATS 1

Titanics forlis ATS 3

To roser ATS 3

To trøytte fuglar ATS 1

To tunger ATS 4

Tom's Diner ATS 4

Tomorrow ATS 1

Toner fra Østerdalen ATS 2

Toner fra Østerdalen ATS 1

Tonight ATS 1

Tordenskild-vise ATS 3

Tore Tang ATS 4

Tronheimsnatt ATS 4

Trubbel ATS 4

True Love ATS 1

Try to Remember ATS 4

Turistens klagan ATS 1

Tusind stykker ATS 1

Twist And Shout ATS 1

Unforgettable ATS 2

Unforgivable Sinner ATS 2

Unintended ATS 3

Up Where We belong ATS 2

Ut å vekke sola ATS 4

Ute var det sol ATS 4

Vandringsvise ATS 1

Vassrofela ATS 1

Ved Gråten sjø ATS 4

Ved Rondane ATS 1

Ved Sunna å ATS 3

Vela Langa ATS 1

Velkommen hjem ATS 4

Velt alle dine veier ATS 2

Vem kan segla ATS 1

Vem vet ATS 2

Venn ATS 3

Venner ATS 1

Vennskapskanon ATS 1

Verdensfred i stuekroken ATS 4

Veslemøy lengtar ATS 2

Veslemøys song ATS 2

Vi bygger landet ATS 2

Vi e seife ATS 1

Vi rekker våre hender ATS 2

Vi skal ikkje sova burt sumarnatta ATS 1

Vi vandrar saman ATS 1

Vilja ATS 4

Vinsjan på kaia ATS 4

Vinterbruden ATS 4

Vippetangen konditori ATS 2

Virvelstevet ATS 2

Visa från utanmyra ATS 1

Vise for gærne jinter ATS 1

Vise fra tømmerskogen ATS 2

Vitae Lux ATS 3 Viva La Vida ATS 4

Voggesong ATS 4

Voi voi ATS 4

--- 308 til 309

Vuggevise ATS 3

Vår beste dag ATS 4

Vår Gud han er så fast en borg ATS 2

Våre små søsken ATS 1

Vårherres klinkekule ATS 1

Vårsøg ATS 1

Walk Of Life ATS 1

Walking In Memphis ATS 3

Waltzing Matilda ATS 2

Wasted Sunsets ATS 1

We Are The World ATS 3

We Shall Not Be Moved ATS 1

We Shall Overcome ATS 1

We're Jammin' ATS 2

We'll Meet Again ATS 2

What's Up ATS 1

When You Believe ATS 2

When You Say Nothing At All ATS 3

When You Wish Upon A Star ATS 2

When You're Smiling ATS 1

Whisky In The Jar ATS 2

Who'll Stop The Rain ATS 1

Why Worry ATS 3

Wild Horses ATS 4

Willkommen ATS 1

Wind Of Change ATS 1

Without You ATS 4

Woke Up This Morning ATS 1

Wonderful Tonight ATS 3

Wuthering Heights ATS 3

Yakko's World ATS 3

Yesterday ATS 1

You Can Get It If You Really Want ATS 1

You Gotta Move ATS 1

You Raise Me Up ATS 3

You'll Never Walk Alone ATS 3

You're Everything ATS 4

You're The Inspiration ATS 4

Your Song ATS 1

You've Got A Friend ATS 2

Zombie ATS 2

Æ har det betterdø best ATS 1

Æille har et syskenbån på Gjøvik ATS 1

Å kunne æ skrive ATS 3

Å leva det er å elska ATS 1

Å vi du ha meg te å kvea ATS 2

Å, kom nå med lovsang ATS 1

Å, Vesle-Kari vår ATS 1

Å, Vestland, Vestland ATS 1

--- 309 til 309

# xxx1 Informasjon om originalen

## xxx2 Bakside

Alle Tiders Sangbok lever opp til sin tittel ved at boka både viderefører våre gamle sangskatter, vår visetradisjon og vier rikelig lass til rytmiske musikkformer.

 Her finner du stilarter som heavy, reggae, rock og jazz side om side med gospel, julesanger og viser.

 Stilbredde og variasjon i repertoaret har vært en styrende tanke ved valget av sanger.

 I tillegg har boka komplette oversikter over gitar- og keyboard- akkorder.

:::xxx::: 2018.07.06