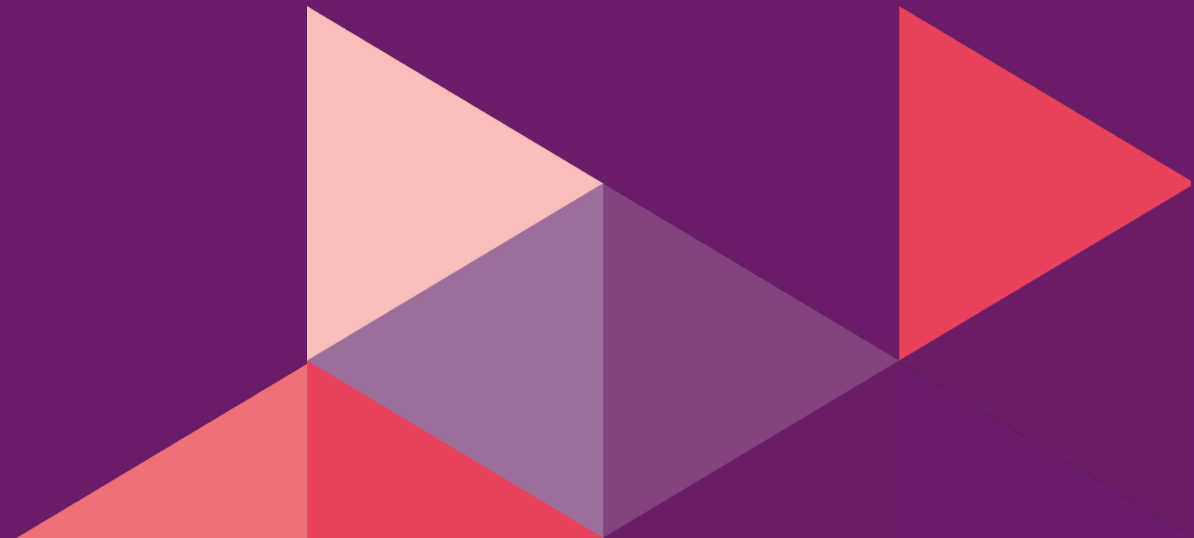


# Kommunikasjon i kroppslig-taktil modalitet

Hvordan se en stemme man ikke kan høre

Gøran Andreas Gregor Caspian Forsgren



# Språkforståelse

- ▶ Kulturspråk
  - ▶ Høy lesbarhet
  - ▶ Utvikles i møtet mellom deg og meg: jeg følger din intensjon
- ▶ Kroppslig-taktile uttrykk
  - ▶ Lav lesbarhet
  - ▶ Utvikles sjelden i møte mellom deg og meg: oppfatter ikke intensjon
  - ▶ Oppfattes som atferd
  - ▶ Men hva er atferd?

# Språkutvikling

- ▶ MAMMA
- ▶ Hvordan sier barn som ikke utvikler tale/tegnspråk MAMMA?
- ▶ Det er ingenting som BLIR til språk FØR det blir MØTT som språk
- ▶ Språklig kreativitet – i mangel av ord bruker man det man har

# Språklige kategorier

- ▶ Uttrykkene er delt inn i 6 kategorier
- ▶ Kategoriene skal forenkle jobben med å finne mulig betydning
  - ▶ Hypotesedannelser (basert på holdepunkter)
- ▶ Basert på mulig betydning kan man forhandle fram mening
- ▶ Scenarier – hvordan tenke grammatikk og syntaks

# Konvensjonelle språklige ytringer

- ▶ Talespråk/Tegnspråk
- ▶ Høy lesbarhet
- ▶ Oppfattes og besvares fort
- ▶ Grammatikk og syntaks

# Sportegn

- ▶ Daelman et al., 2004
- ▶ Bodily Emotional Traces (BETs)
- ▶ Et inntrykk setter et avtrykk som kommer til uttrykk
- ▶ Lav lesbarhet
- ▶ Kobles til scenarier
- ▶ Eksempler

# Mimetiske uttrykk

- ▶ Kommer fra den kroppslige persepsjonen – ofte av aktiviteter
- ▶ Uttrykker ofte deler av scenarier
- ▶ Relatert til tegnspråk: Aktiv ikonisitet
- ▶ Lav lesbarhet
- ▶ Eksempler

# Avlesningstegn

- ▶ Man produserer tegnet slikt det er avlest taktilt (Forsgren, 2016)
- ▶ Snakke/lytte hender – holder formen i tegnutførelsen
- ▶ Middels lesbarhet
- ▶ Eksempler



# HTP

- ▶ Tegndannelser basert på hypertaktil persepsjon (Forsgren, 2016)
- ▶ Tegnets 3 elementer:
- ▶ Håndform, bevegelse og sted (lokalisasjon)
- ▶ Gjengivelse av objekt slik form og/eller funksjonen av objektet er taktilt oppfattet
- ▶ Lav lesbarhet
- ▶ Eksempler

# Spatiale uttrykk

- ▶ Hvordan kan bruk av rom/retning være uttrykk for noe?
- ▶ Å oppsøke et sted – hva er signifikansen av stedet?
- ▶ Kjennskap til historien
- ▶ Lav lesbarhet
- ▶ Sees på som atferd
- ▶ Eksempler

# Multimodale uttrykk

- ▶ Sammensatte uttrykk
- ▶ Modalitetene kan ikke isoleres, men må sees sammen
- ▶ = prosodi + bevegelse + peking + kroppslig-taktile uttrykk +  
SCENARIO

Takk for oppmerksomheten!

 [statped.no](http://statped.no)

 [facebook.com/statped](https://facebook.com/statped)

 [twitter.com/statped](https://twitter.com/statped)