

**Henrik Wergeland som tema i undervisningen  
i norsk for døve og sterkt tunghørte  
på ungdomstrinnet**



**Introduksjon**

Dette bidraget er ment som en slags idébank for lærere, et supplement i en hektisk hverdag der ideer kan være til støtte. Elevgrunnlaget for dette temaet defineres på forhånd av den enkelte lærer i form av tavleundervisning, forelesning, individuelt arbeid eller prosjektorientert arbeid i grupper. Metodiske og organisatoriske muligheter til å introdusere elever for Henrik Wergeland som tema er ubegrenset!

For å bidra til en idébank som kan fungere for lærere flest, har jeg valgt å tenke bredt, fra faktaoppgaver til kreative oppgaver, samt nivådelte oppgaver. Det er mulig å bruke disse oppgavene slik som de står oppført, eller å justere disse etter egne vurderinger. Kombinasjoner er også et annet alternativ. De fem grunnleggende ferdighetene er flettet inn i de ulike oppgavene, det er lagt mest vekt på ferdighetene i muntlighet, lesing og skriving. Oppgavene kan løses og gjennomføres individuelt, parvis, i grupper eller med hele elevgruppen.

Lykke til!

Oslo januar 2009

Charlotte Helene Agerúp

## **Faktaoppgaver**

- 1) Lag en skriftlig forfatterpresentasjon av Henrik Wergeland.
- 2) Lag en tidslinje over Henrik Wergelands liv ved hjelp av Excel, og marker tydelig der det skjer et skifte i hans forfatterskap. Plasser de utvalgte diktene som Teater Manu har i CD'n på tidslinjen.
- 3) Hva vet du om den litteraturhistoriske perioden Henrik Wergeland tilhørte? Hvordan var det norske og europeiske verdensbildet mens han levde?
- 4) Lag to faktaspørsmål som handler om Henrik Wergeland og hans forfatterskap, og lever disse spørsmålene til en i klassen/ en gruppe som samler inn spørsmålene. Forbered så en quiz som forberedelsesform til en oppsummeringstime eller en prøve.

## **Refleksjonsoppgaver/ tverrfaglige oppgaver**

- 1) Henrik Wergeland vokste opp på Eidsvoll da den norske grunnloven ble laget, hva tror du denne oppveksten har betydd for ham og hans forfatterskap?
- 2) Henrik Wergeland var en engasjert forkjemper i flere politiske spørsmål. Gi eksempler på disse spørsmålene. Hvilke samfunnssaker tror du han ville vært opptatt av i dag? Begrunn svaret ditt.
- 3) Hva tror du Henrik Wergeland ville sagt om diskusjonen om nordmenn med ikke etnisk norsk opprinnelse som går med andre flagg enn det norske i 17. mai-toget? Hva er dine refleksjoner rundt dette temaet?
- 4) Diktet "Til min gyldenlakk" er et av de mest sentrale diktene til Henrik Wergeland. Hva handler diktet om? Hvor i diktet får du bekreftet dine tolkninger? Hva mener du er temaet i diktet? Hvilke virkemidler mener du blir effektivt brukt i dette diktet?

- 5) Sammenlikn diktet "Til min gyldenlakk" med et annet dikt som er i den utvalgte diktsamlingen til Teater Manu der du ser på tema, budskap og bruk av virkemidler.
- 6) Hva kan du finne ut om Henrik Wergelands engasjement i forhold til;
  - a. Menneskesyn
  - b. Livet og døden
  - c. Norge
- 7) Lag et tenkt intervju med Henrik Wergeland der du lager mellom sju og ti spørsmål som ikke gir ja/ nei/ vet ikke –svar. Du svarer, der du også refererer til kilder du har brukt for å finne svarene.
- 8) I diktet "Meg selv" i åttende strofe står det  
*Som insekts stikk i muslingen, avler fornærmelser kun perler i mitt hjerte.*  
*De skulle engang pryde min ånds diadem.*  
Hva tror du Henrik Wergeland mente med dette?
- 9) I den utvalgte diktsamlingen til Teater Manu finner du ulike dikt. Velg to dikt som du mener har et felles tema. Bruk eksempler fra diktene til å argumentere for dine funn.

### **Kreative oppgaver som også kan gjøres i grupper.**

- 1) Bruk den skriftlige forfatterpresentasjonen du skrev i faktaoppgaven som utgangspunkt i en fremføring du skal gjøre for trinnet ditt eller for et lavere trinn. I denne presentasjonen skal du også velge et dikt av Henrik Wergeland (fortrinnsvis de som er presentert i CD'n fra Teater Manu) som du fremfører på tegnspråk eller ved hjelp av pantomime. Du lager også et enkelt vurderingsskjema som du deler ut til publikummet ditt med tre – fem vurderingsspørsmål.
- 2) Lag en tegneserie (med minst åtte bilder) om forfatterskapet til Henrik Wergeland. Lim tegneserien på en bakgrunn med avisoverskrifter som du tror han ville vært opptatt av om han fortsatt levde.
- 3) Skriv en sms-dialog mellom deg og Henrik Wergeland der du forholder deg til de samfunnspolitiske temaene han engasjerte seg i. Tydeliggjør også de språklige forskjellene hos dere to.

- 4) Lag et manus som handler om livet til Henrik Wergeland som dere bruker som grunnlag for å sette opp et stykke for en annet trinn.

### **Nivådelte oppgaver**

- 1) Finn et bilde av Henrik Wergeland.
- 2) Hvem var Henrik Wergeland?
- 3) Når ble han født? Når døde han? Hvor gammel var han da han døde?
- 4) Hvor er hans fødested?
- 5) Hvor vokste han opp?
- 6) Hva studerte han?
- 7) Hva slags jobb hadde han før han ble forfatter?
- 8) Hvorfor fikk han ikke lov til å jobbe som prest?
- 9) Hva skrev Henrik Wergeland?
- 10) Gi eksempler på tre temaer Henrik Wergeland var interessert i.
- 11) Skriv en biografisk fritekst om Henrik Wergeland der du velger å gå i dybden i et tema han engasjerte seg i.
- 12) Drøft ”med” Henrik Wergeland om ulike samfunnsaktuelle spørsmål der du refererer til konkrete samfunnshendelser i Norge og i verden.
- 13) Beskriv Henrik Wergelands lyriske forfatterskap som fikk plass i romantikken i Norge som i Europa.

Kontakt Teater Manu

[www.teatermanu.no](http://www.teatermanu.no) | [info@teatermanu.no](mailto:info@teatermanu.no) | tlf 23 40 74 00 | teksttlf 23 40 74 15